



BIENVENUE

Afin de rendre nos graphiques plus faciles à lire,  
nous vous avons assigné un symbole...

- A** Anik
- C** Caroline
- E** Emy
- K** Kim
- L** Luc
- M** Mario
- R** Eric (Ricky)
- S** Sarah
- W** William

# Tableau: Exercice #1-001

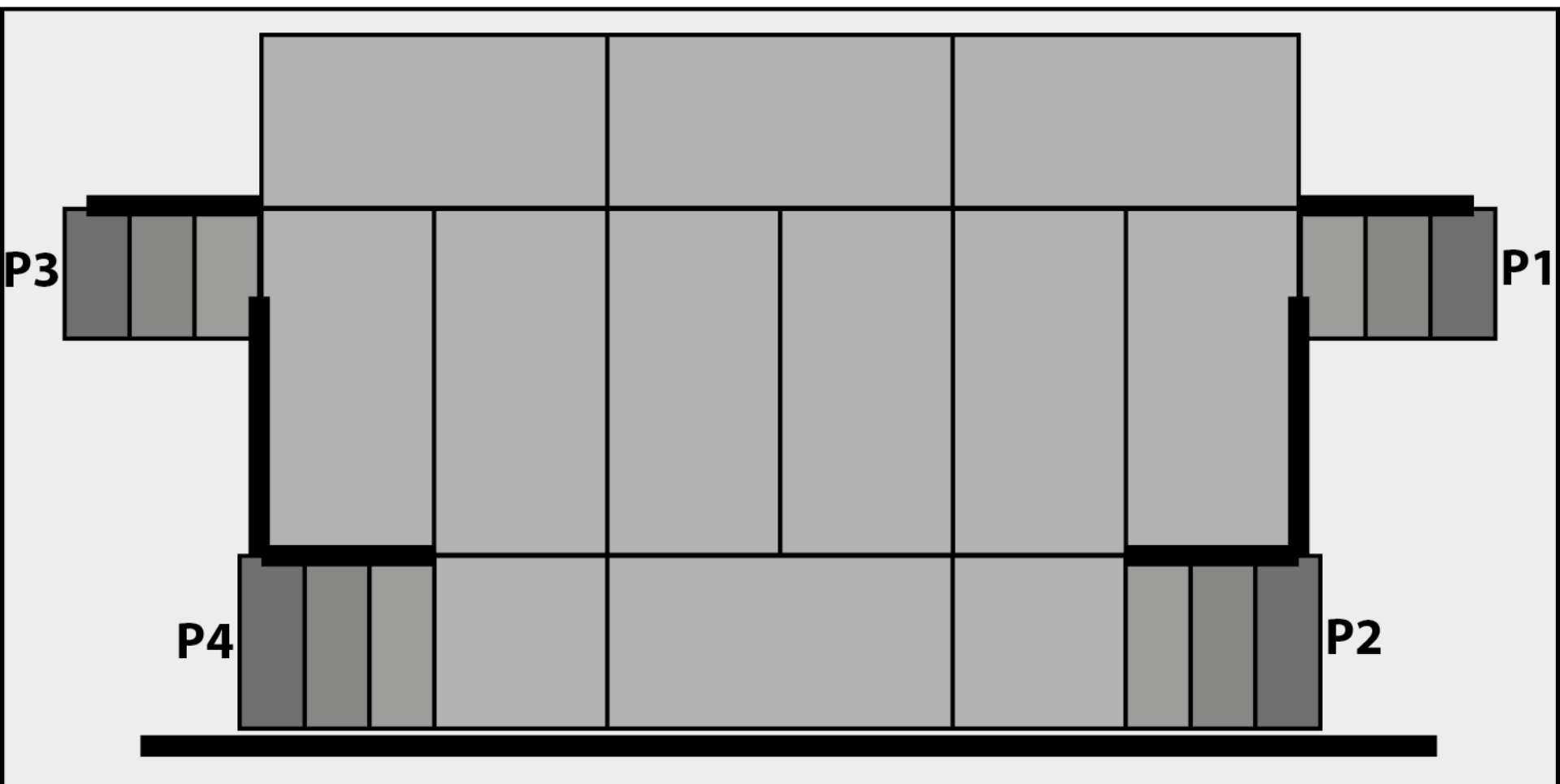
Pièce: Les marionnettes

**Durée:5:58**

F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse								
	#	Lead	Vx	IN	OUT										
A	1														
C	2					Fig: Poupée	1								
E	3					Fig: Poupée	1								
K	4														
L	5					Fig: Nestor	8								
M	6	V1					2								
R	7														
S	8					Fig: Poupée	1								
W	9														

Détail des costumes:

# PUBLIC



A

C

E

K

L

M

R

S

W

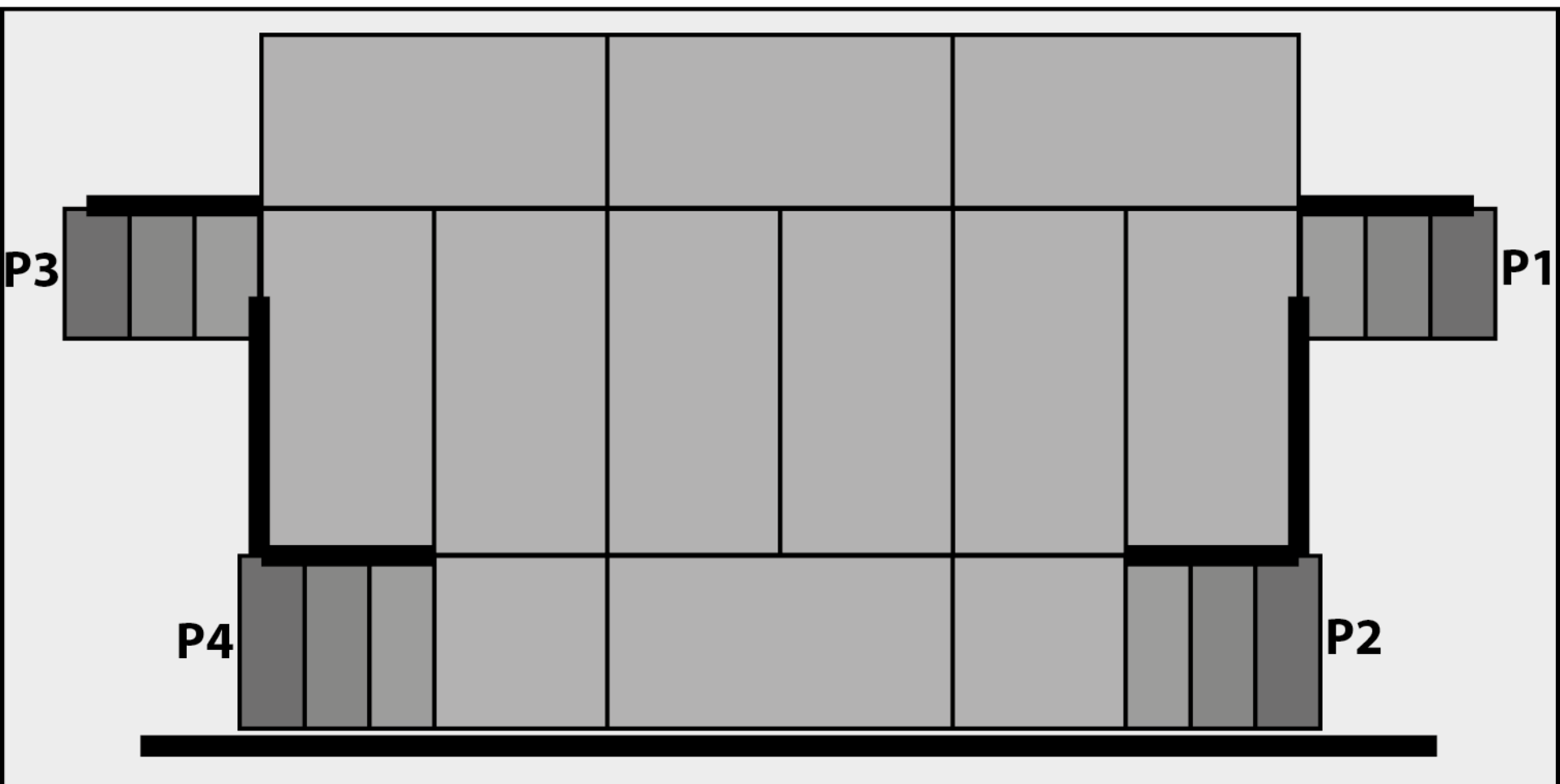
**Tableau: Exercice #1-002**  
**Pièce: Sugartown**

**Durée:5:58**

	Mic - Voix			Porte			Danse										
<b>F</b>	#	Lead	Vx	IN	OUT	Détails individuels											
<b>A</b>	1																
<b>C</b>	2		V6			Fig: Poupée	3										
<b>E</b>	3	V4				Fig: Poupée	3										
<b>K</b>	4																
<b>L</b>	5					Fig: Nestor	8										
<b>M</b>	6																
<b>R</b>	7																
<b>S</b>	8		V5			Fig: Poupée	3										
<b>W</b>	9																

Détail des costumes:

# PUBLIC



- (A)
- (C)
- (E)
- (K)
- (L)
- (M)
- (R)
- (S)
- (W)

**Tableau: Exercice #1-003**  
**Pièce: Les tites filles me travaillent 1**

**Durée:5:58**

F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse							
	#	Lead	Vx	IN	OUT									
A	1													
C	2					Fig: Tites filles								
E	3					Fig: Tites filles								
K	4													
L	5	V2				Fig: Nestor	8							
M	6													
R	7													
S	8					Fig: Tites filles								
W	9													

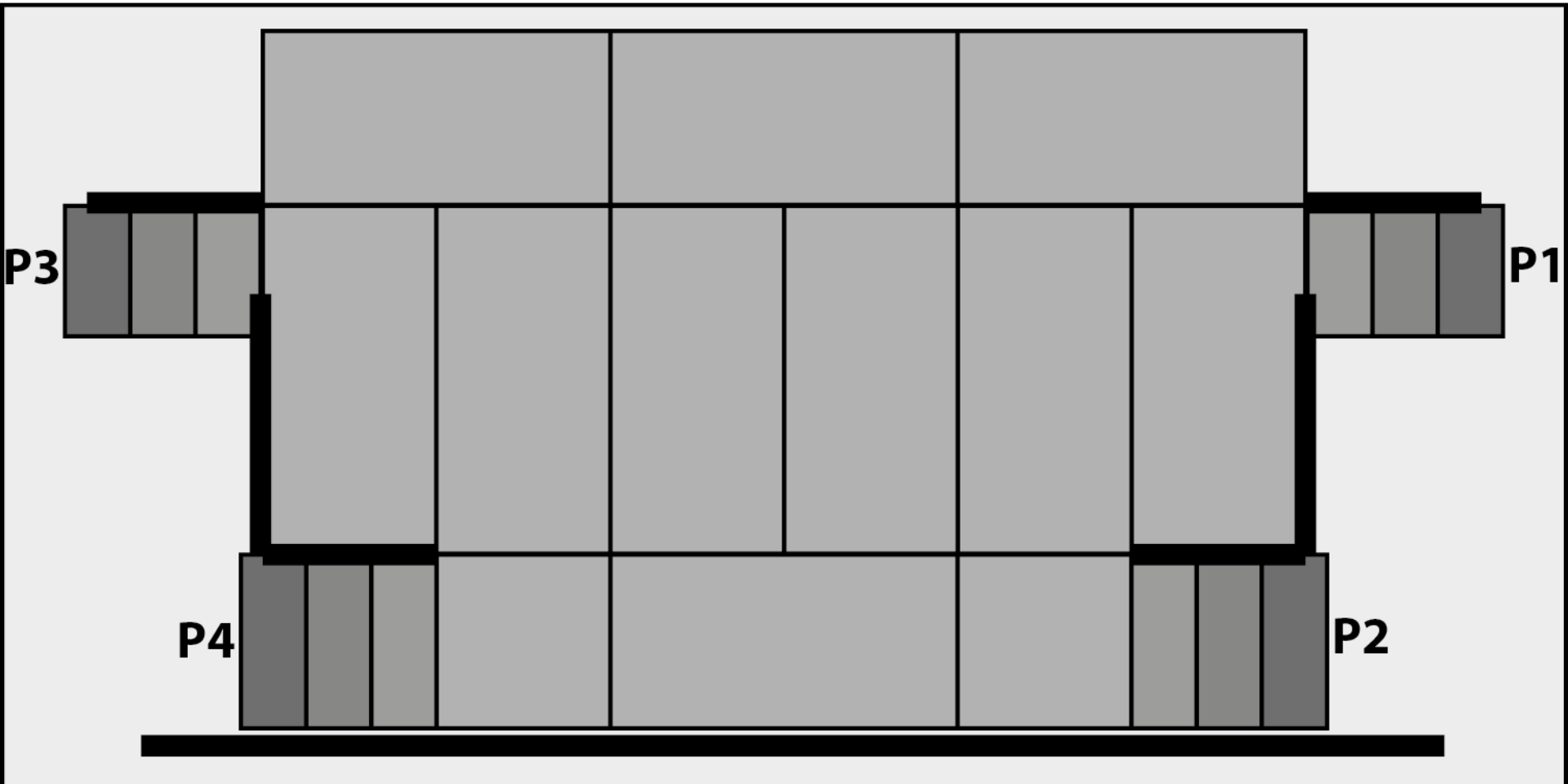
Détail des costumes:

Tableau: Exercice #1-003

Technique:

Pièce: Les tites filles me travaillent 1

PUBLIC



A

C

E

K

L

M

R

S

W



# Tableau: Exercice #1-004

## Pièce: Monsieur Dupont

**Durée:5:58**

F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse							
	#	Lead	Vx	IN	OUT									
A	1													
C	2	V6				Fig: Tites filles	6							
E	3		V4			Fig: Tites filles	7							
K	4													
L	5					Fig: Nestor	8							
M	6		V1			Dance M.Dupont	5							
R	7													
S	8		V5			Fig: Tites filles	7							
W	9		V3			Dance M.Dupond	4							

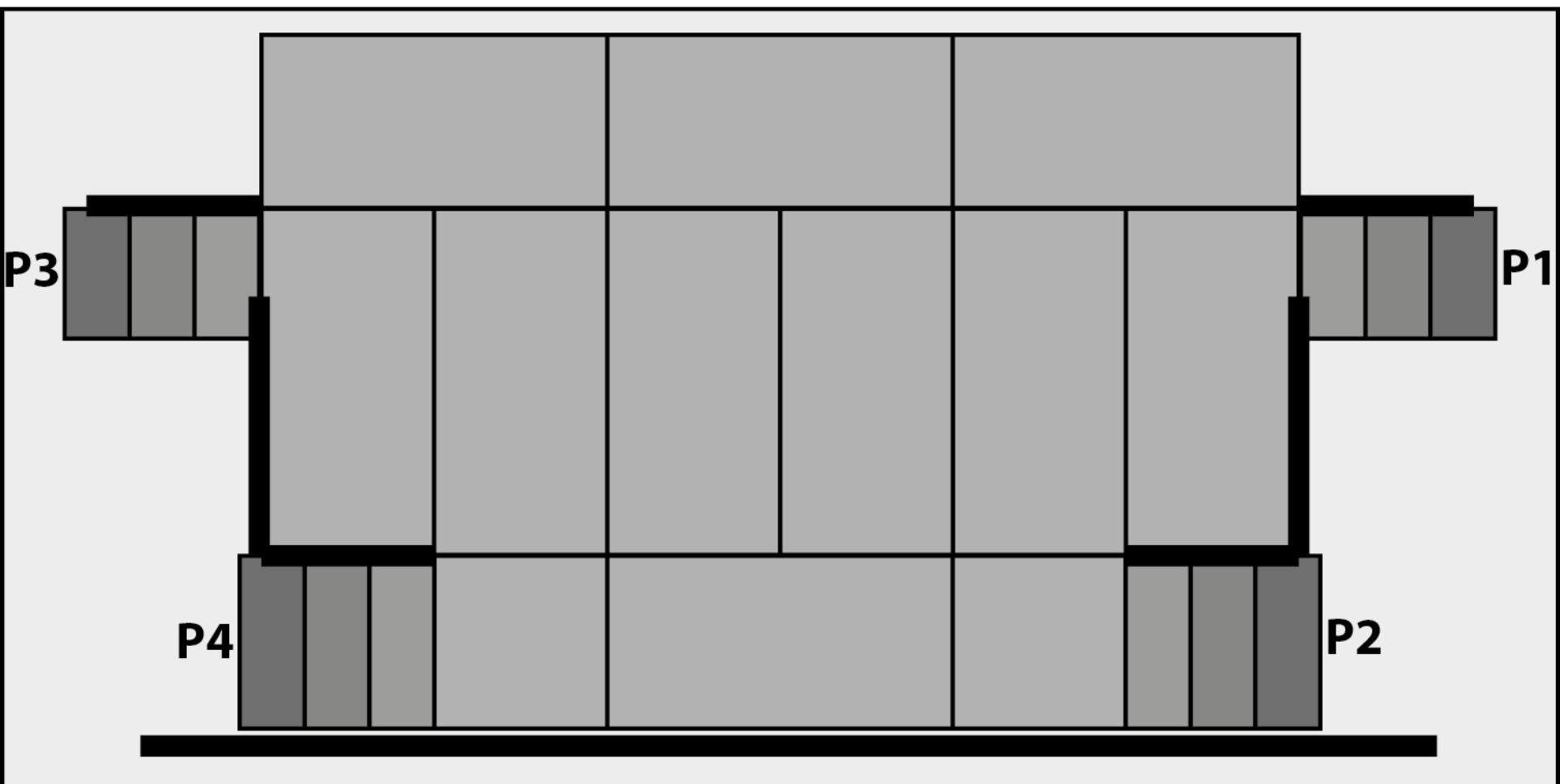
Détail des costumes:

Tableau: Exercice #1-004

Technique:

Pièce: Monsieur Dupont

# PUBLIC



A

C

E

K

L

M

R

S

W

**Tableau: Exercice #1-005**  
**Pièce: Les tites filles me travaillent 2**

**Durée:5:58**

F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse							
	#	Lead	Vx	IN	OUT									
A	1													
C	2													
E	3					Fig: Tites filles								
K	4													
L	5	V2				Fig: Nestor	8							
M	6													
R	7													
S	8					Fig: Tites filles								
W	9													

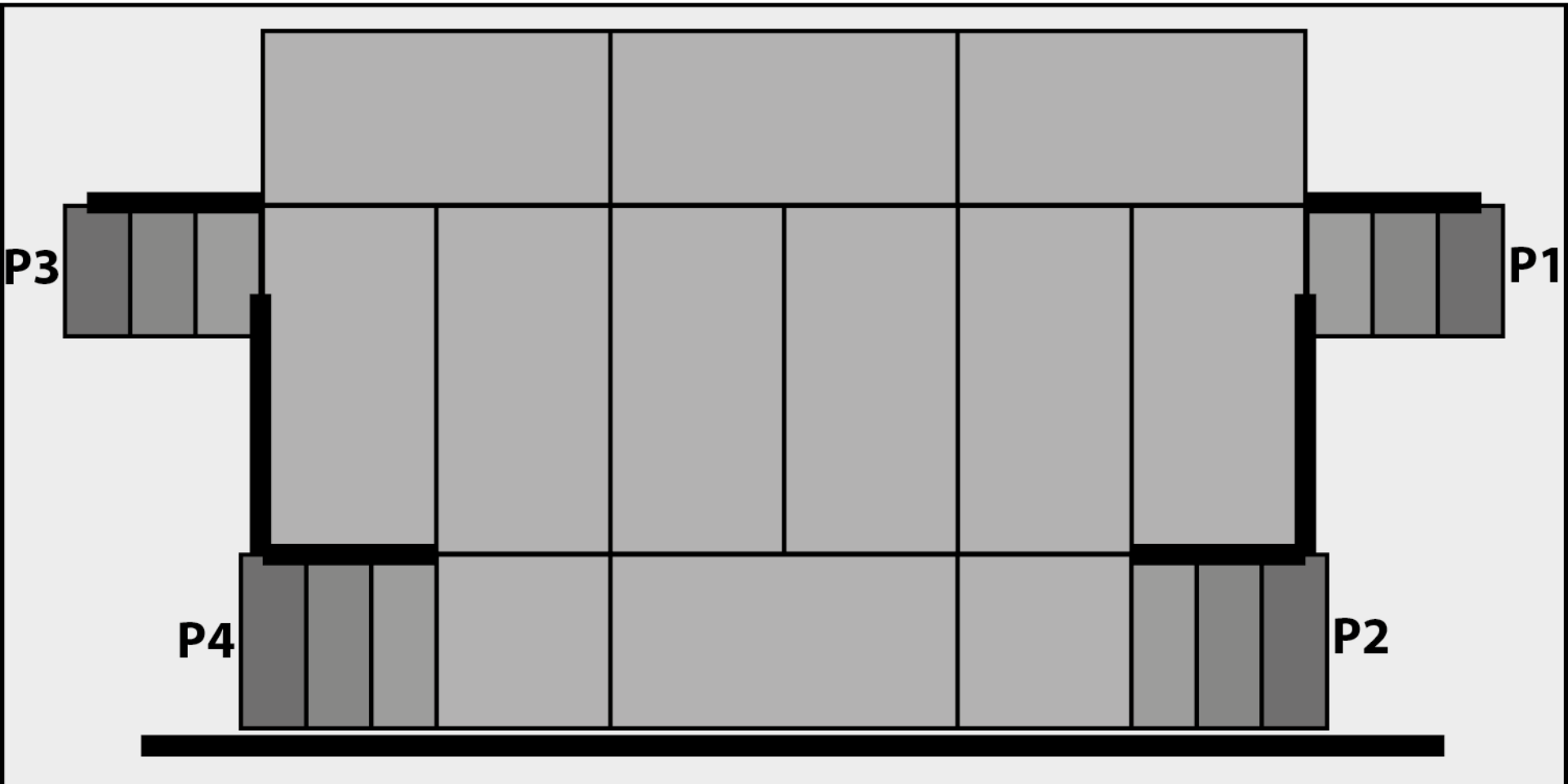
Détail des costumes:

Tableau: Exercice #1-005

Technique:

Pièce: Les tites filles me travaillent 2

PUBLIC



A

C

E

K

L

M

R

S

W

# Tableau: Exercice #1-006

## Pièce: Sacré Charlemagne

**Durée:5:58**

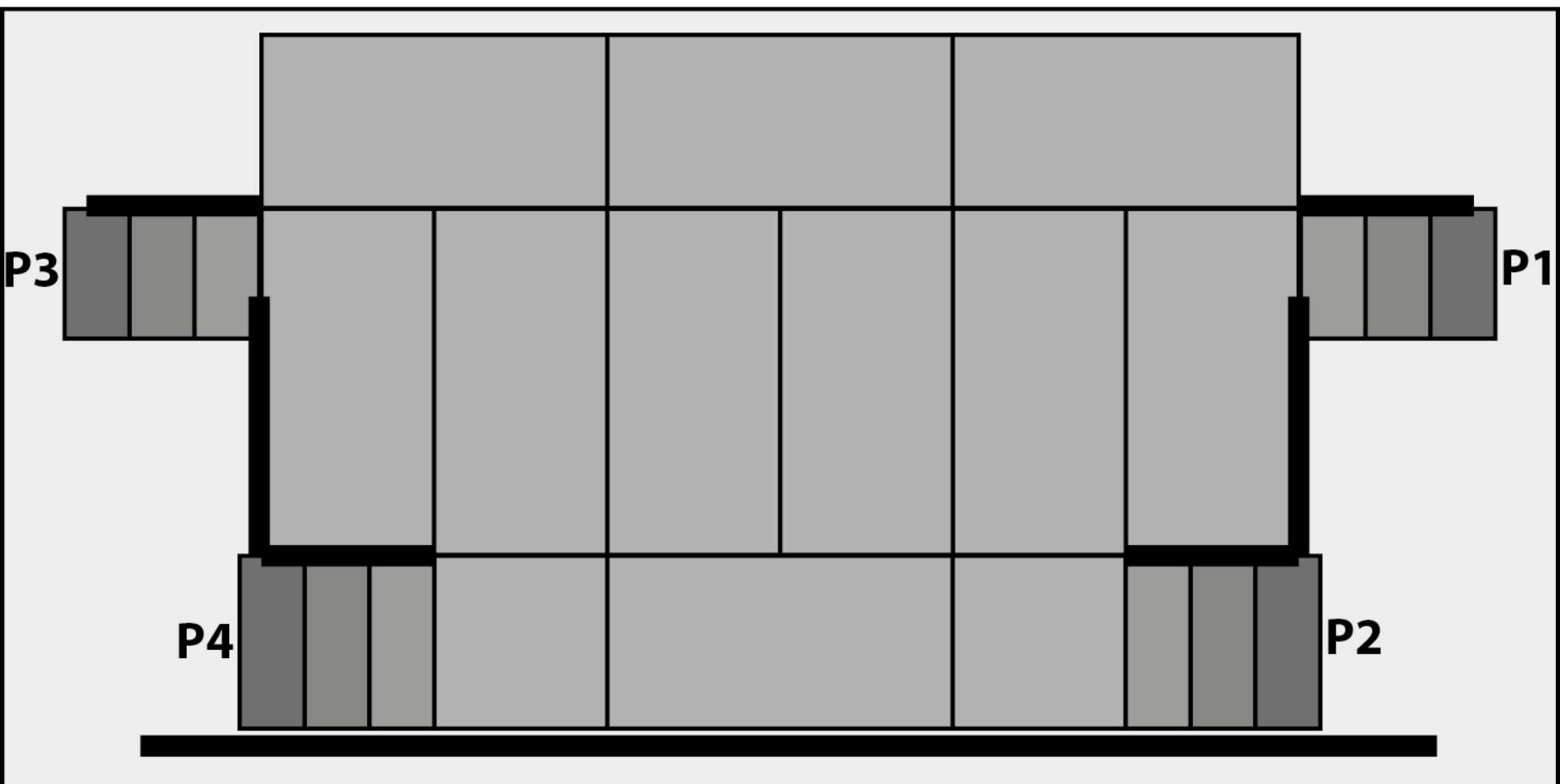
F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse									
	#	Lead	Vx	IN	OUT											
A	1															
C	2															
E	3		V4			Fig: Tites filles	9	10			tu passes derrière l'autre fille					
K	4															
L	5					Fig: Nestor	8									
M	6															
R	7															
S	8	V5		11		Fig: Tites filles	11				mais tu entres au début et tu passes devant l'autre fille					
W	9															

Détail des costumes:

Tableau: Exercice #1-006  
Pièce: Sacré Charlemagne

Technique:

# PUBLIC



- (A)
- (C)
- (E)
- (K)
- (L)
- (M)
- (R)
- (S)
- (W)

Tableau: Exercice #1-007  
 Pièce: L'école est finie

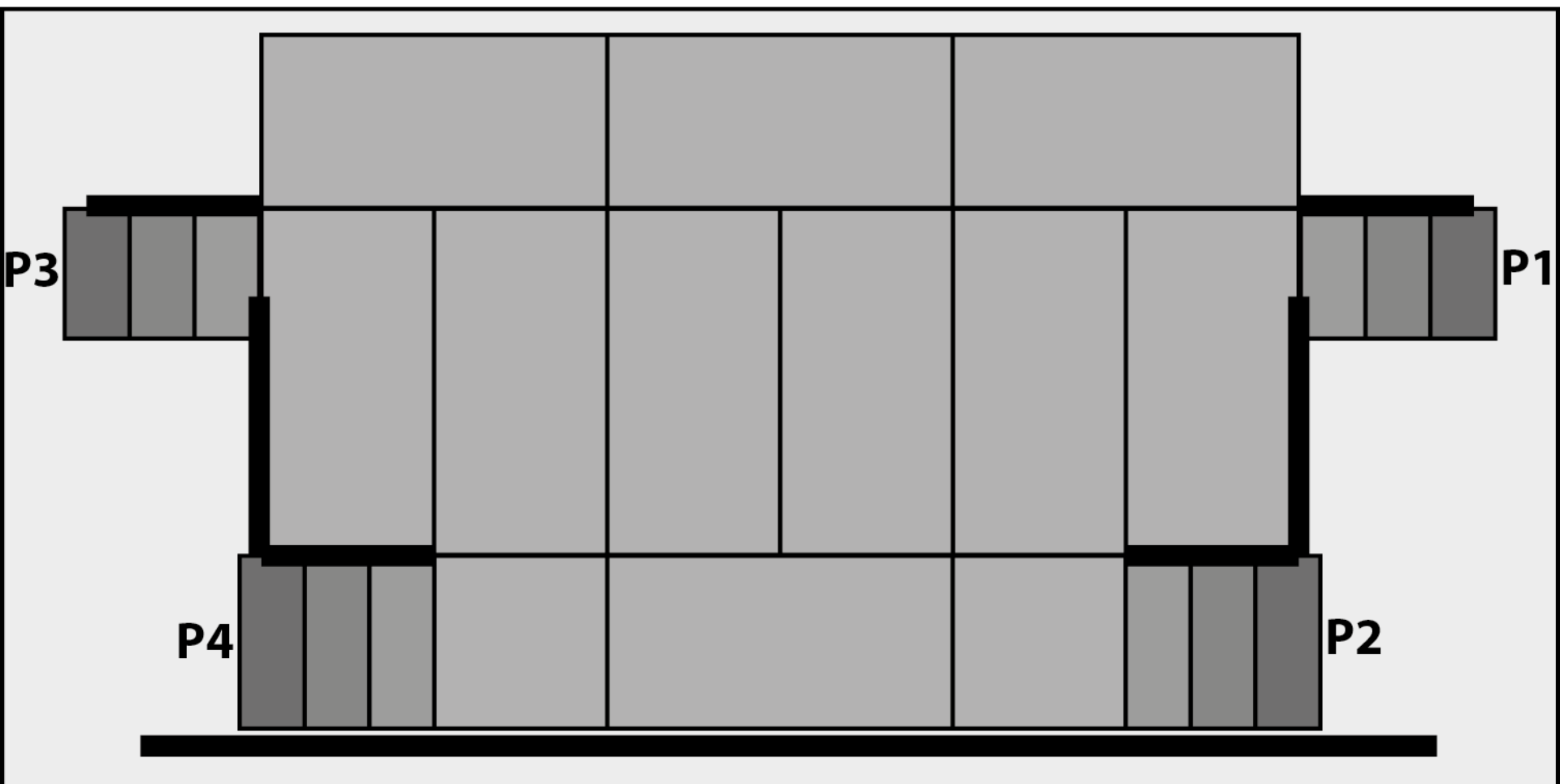
**Durée:5:58**

	Mic - Voix			Porte			Danse										
<b>F</b>	#	Lead	Vx	IN	OUT	Détails individuels											
<b>A</b>	1																
<b>C</b>	2																
<b>E</b>	3		V4			Fig: Tites filles	9	10									
<b>K</b>	4		V6			Fig: Tites filles	11				à partir de 0:44 tu entres de la coulisse en dernier						
<b>L</b>	5					Fig: Nestor	8										
<b>M</b>	6																
<b>R</b>	7																
<b>S</b>	8		V5			Fig: Tites filles	11										
<b>W</b>	9	V1					12	13									

Détail des costumes:

Pièce: L'école est finie

# PUBLIC



A

C

E

K

L

M

R

S

W



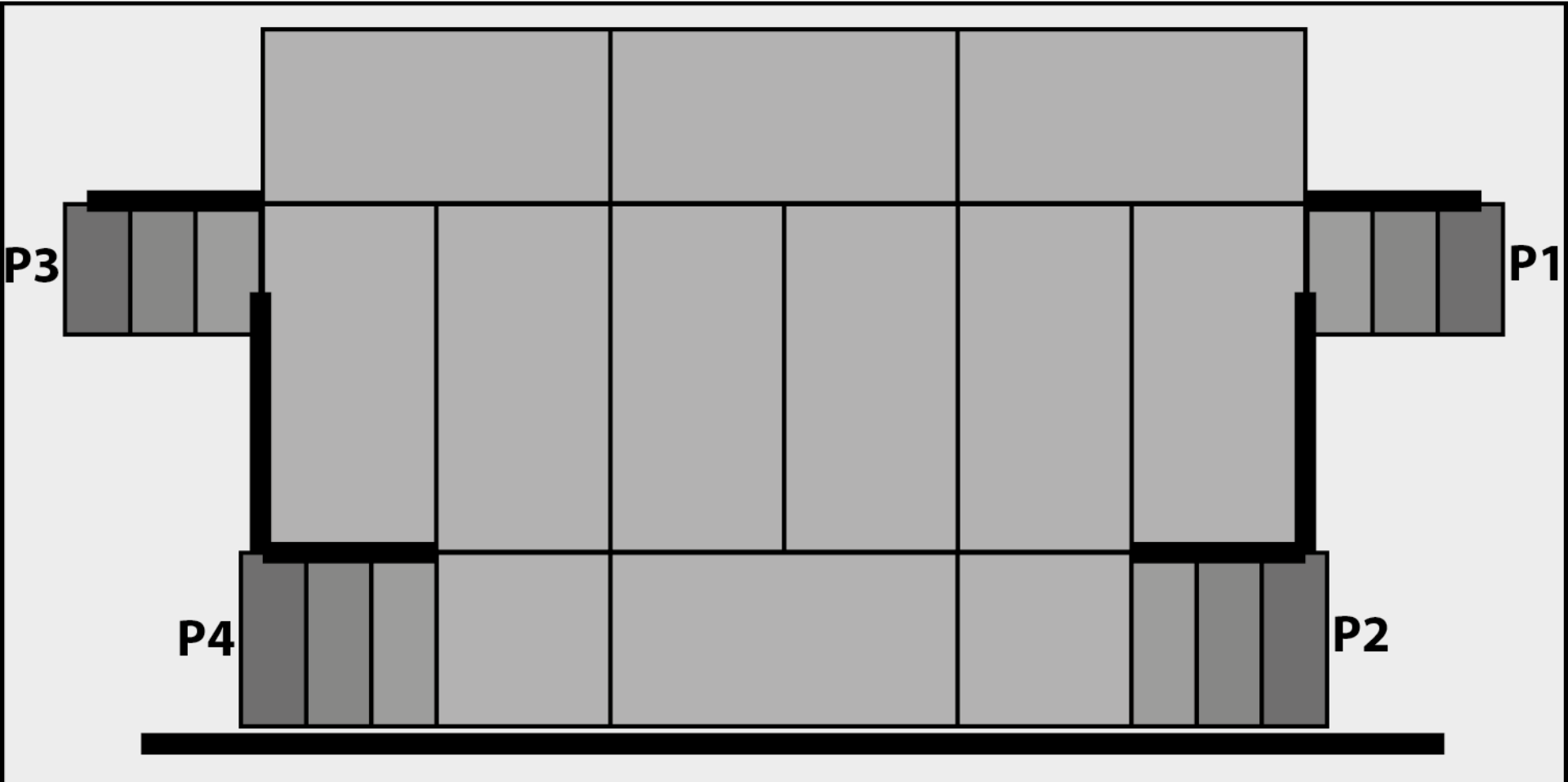
**Tableau: Exercice #1-008**  
**Pièce: Les tites filles me travaillent 3**

**Durée:5:58**

	Mic - Voix			Porte			Danse									
<b>F</b>	#	Lead	Vx	IN	OUT	Détails individuels										
<b>A</b>	1															
<b>C</b>	2															
<b>E</b>	3					Fig: Tites filles	9	10								
<b>K</b>	4					Fig: Tites filles	11									
<b>L</b>	5	V2				Fig: Nestor	14	15								
<b>M</b>	6															
<b>R</b>	7															
<b>S</b>	8					Fig: Tites filles	11									
<b>W</b>	9					Fig: Tites filles	12	13								

Détail des costumes:

# PUBLIC



- (A)
- (C)
- (E)
- (K)
- (L)
- (M)
- (R)
- (S)
- (W)

**Tableau: Exercice #1-009**  
**Pièce: Chus d'bonne humeur**

**Durée:5:58**

F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse											
	#	Lead	Vx	IN	OUT													
A	1																	
C	2																	
E	3		V5			Fig: Tites filles	9	10										
K	4		V4			Fig: Tites filles	11											
L	5	V2				Fig: Nestor	14	15										
M	6																	
R	7					Tu entres à la fin	16	17										
S	8		V5			Fig: Tites filles	11											
W	9		V4			Fig: Tites filles	12	13										

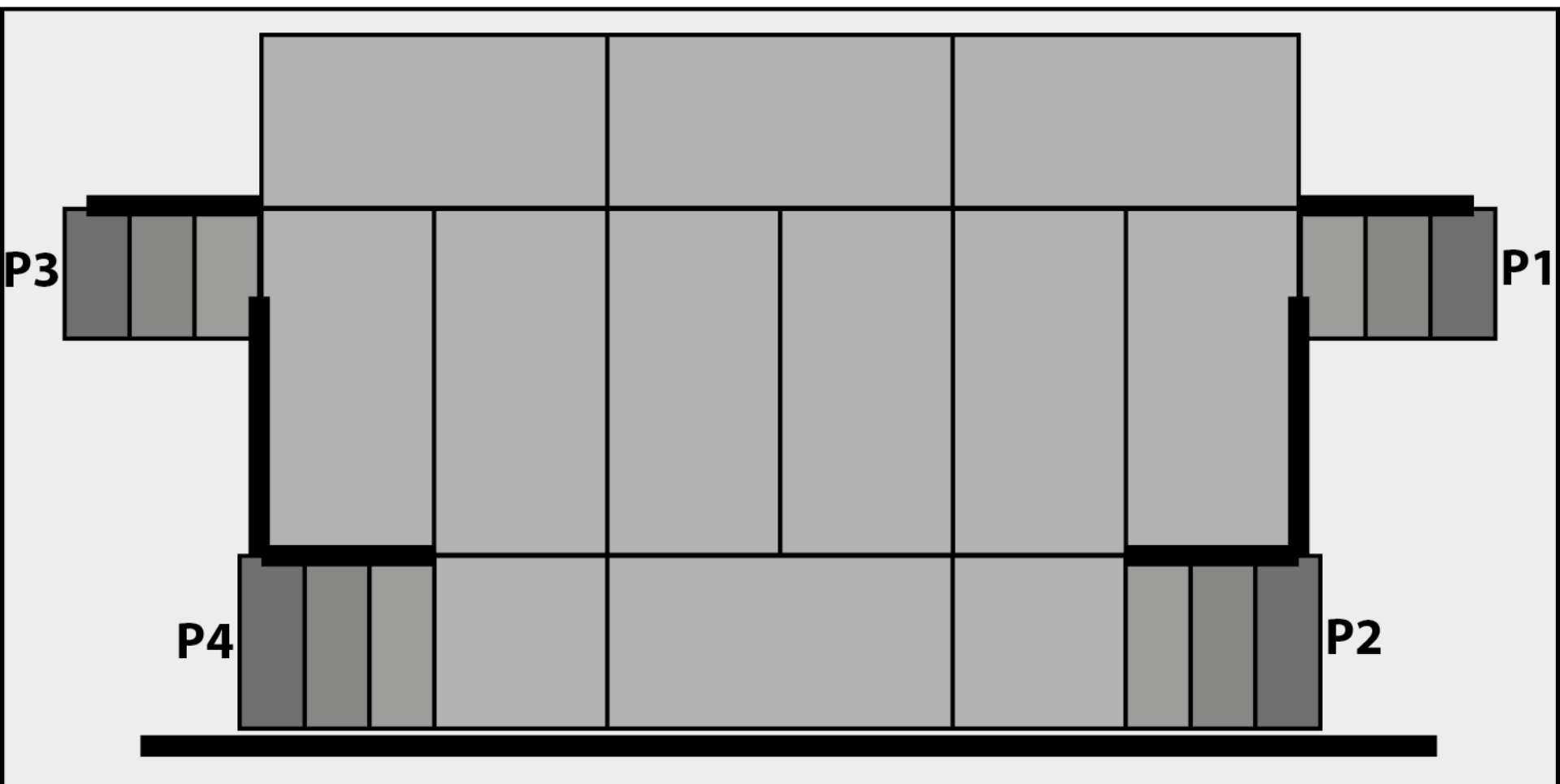
Détail des costumes:

Tableau: Exercice #1-009

Technique:

Pièce: Chus d'bonne humeur

# PUBLIC



A

C

E

K

L

M

R

S

W

**Tableau: Exercice #1-010**  
**Pièce: Petite fille**

**Durée:5:58**

	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	H	Mic - Voix			Porte		Détails individuels
	#	Lead	Vx	IN	OUT			#	IN	OUT	IN	OUT			#	IN	OUT	IN	OUT	
<b>F</b>																				
<b>A</b>	1																			
<b>C</b>	2																			
<b>E</b>	3					Fig: Tites filles		9	10											
<b>K</b>	4																			
<b>L</b>	5					Fig: Nestor		14	15											
<b>M</b>	6																			
<b>R</b>	7	V3				Fig: Prof		16	17											
<b>S</b>	8																			
<b>W</b>	9					Fig: Tites filles		12	13											

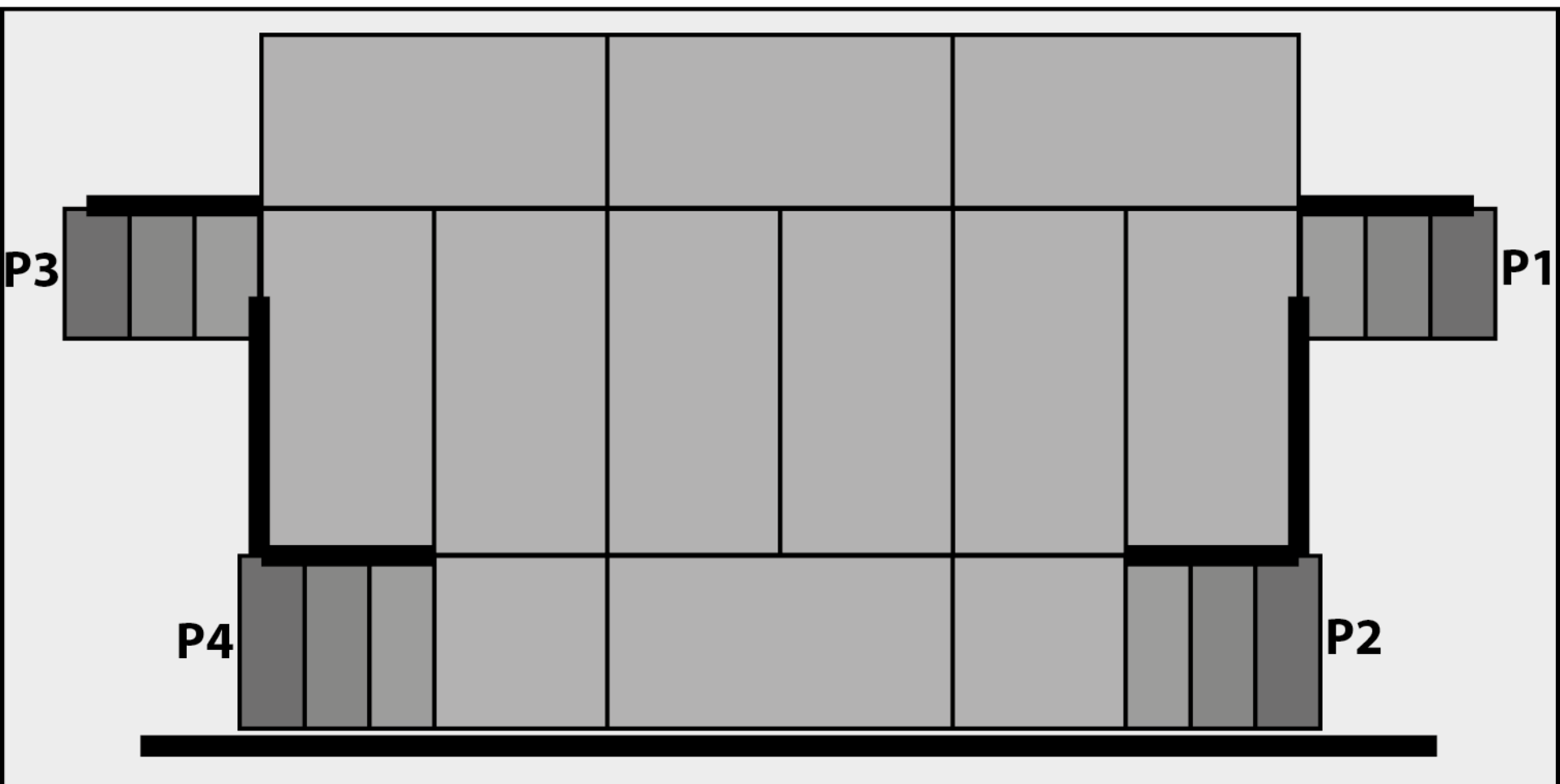
Détail des costumes:

Tableau: Exercice #1-010

Technique:

Pièce: Petite fille

# PUBLIC



A

C

E

K

L

M

R

S

W

# Tableau: Exercice #1-011

## Pièce: Quand t'auras 20 ans

# Durée:5:58

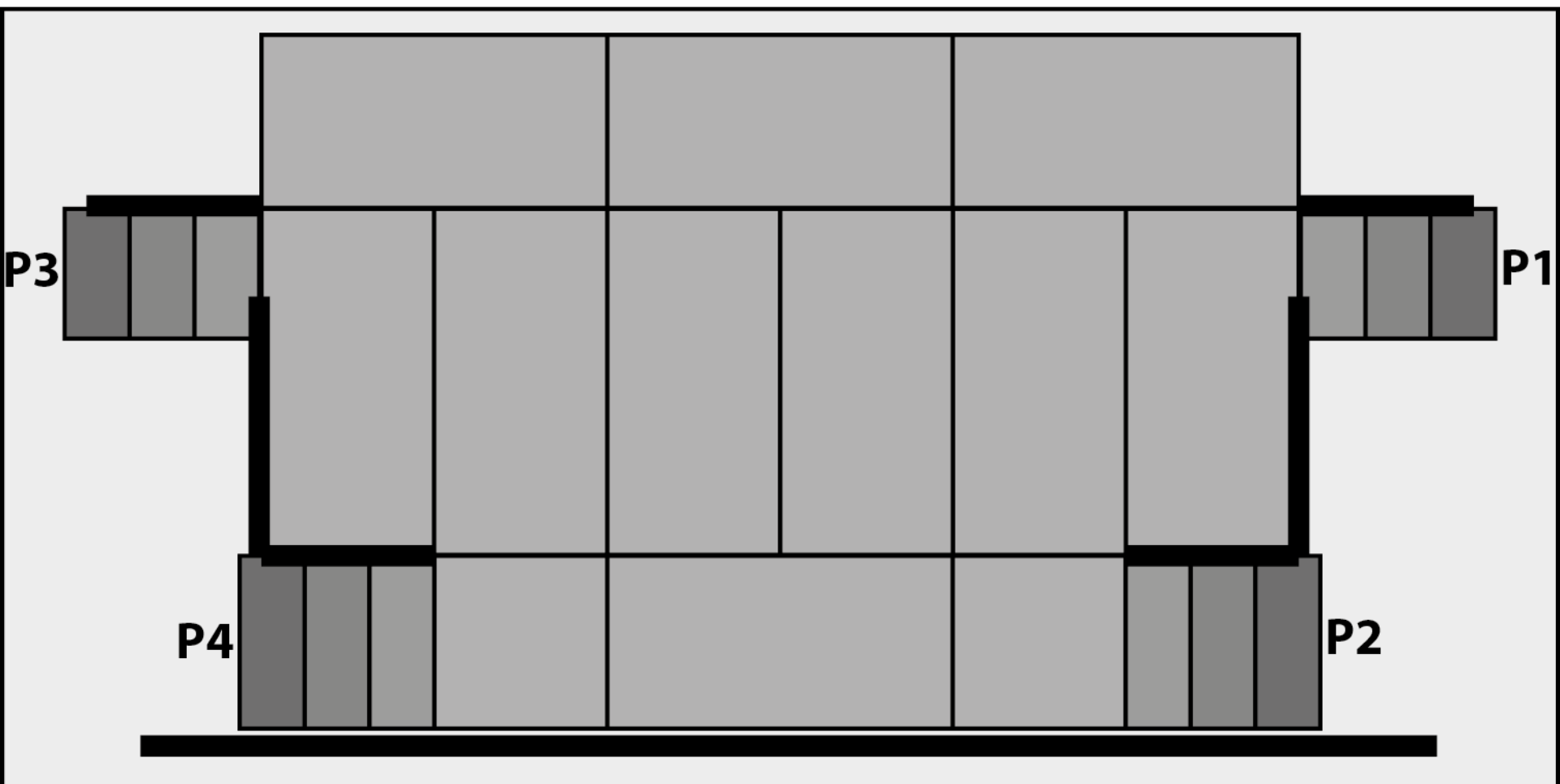
	Mic - Voix					Porte					Détails individuels		Mic - Voix					Porte					Détails individuels		Mic - Voix					Porte					Détails individuels
	#	Lead	Vx	IN	OUT	#	IN	OUT	IN	OUT			#	IN	OUT	IN	OUT	#	IN	OUT	IN	OUT													
<b>F</b>											Détails individuels	<b>F</b>											Détails individuels	<b>H</b>											Détails individuels
<b>A</b>	1																																		
<b>C</b>	2																																		
<b>E</b>	3		V5								Fig: Tites filles		9	10																					
<b>K</b>	4																																		
<b>L</b>	5		V4								Fig: Nestor		14	15														V4 = seulement chiribi							
<b>M</b>	6																																		
<b>R</b>	7	V3									Fig: Prof		16	17																					
<b>S</b>	8																																		
<b>W</b>	9		V4								Fig: Tites filles		12	13														V4 = seulement chiribi							

Détail des costumes:

Tableau: Exercice #1-011  
Pièce: Quand t'auras 20 ans

Technique:

# PUBLIC



- (A)
- (C)
- (E)
- (K)
- (L)
- (M)
- (R)
- (S)
- (W)



**Tableau: Exercice #1-012**  
**Pièce: Un tout petit Bikini**

**Durée:5:58**

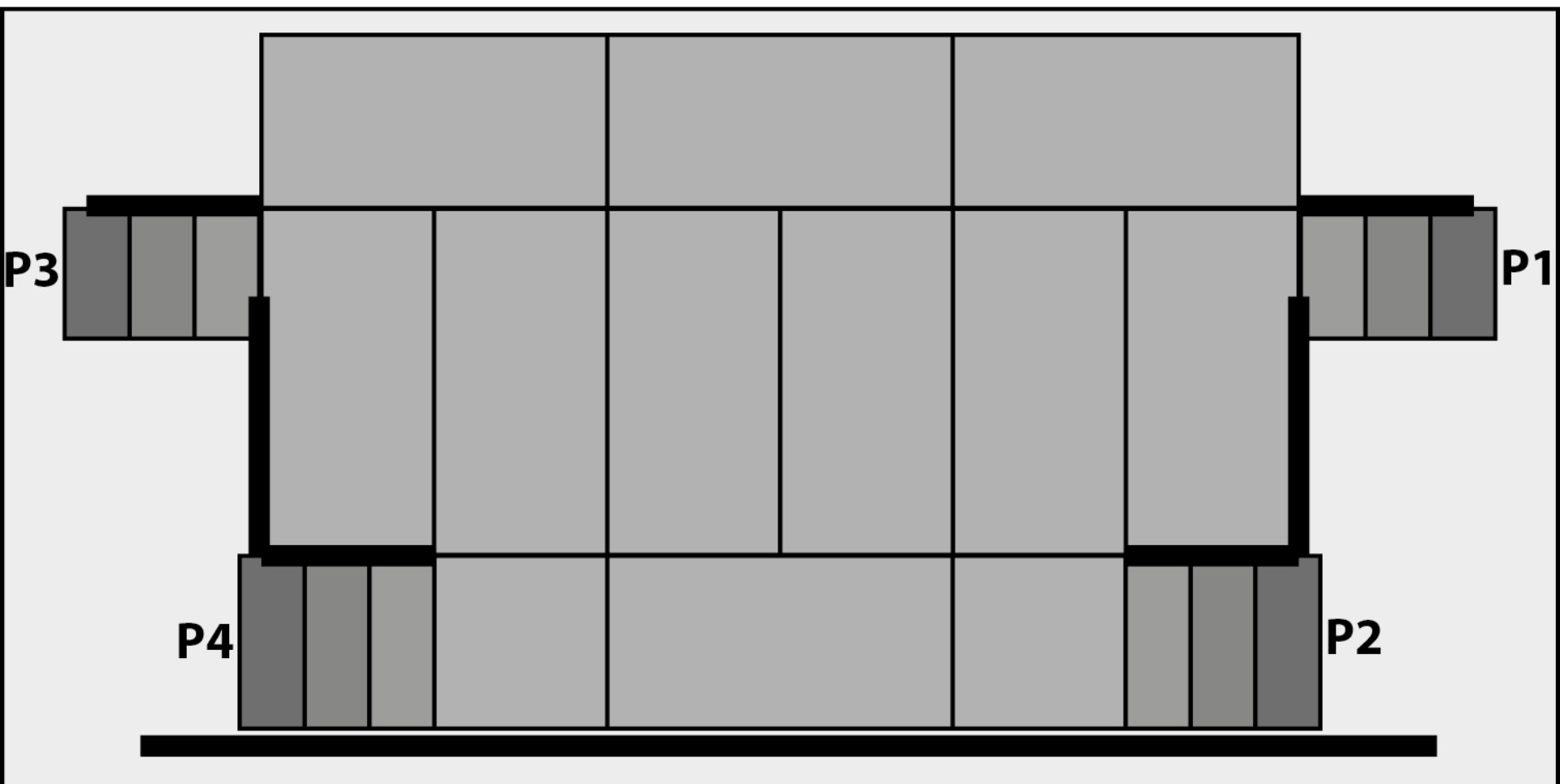
	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	H	Mic - Voix			Porte		Détails individuels
	#	Lead	Vx	IN	OUT			#	IN	OUT	IN	OUT			#	IN	OUT	IN	OUT	
<b>F</b>																				
<b>A</b>	1																			
<b>C</b>	2																			
<b>E</b>	3		V4			Fig: Tites filles		9	10											
<b>K</b>	4	V6						11					à partir de 1:50							
<b>L</b>	5		V3			Fig: Nestor		14	15											
<b>M</b>	6																			
<b>R</b>	7					Fig: Prof		16	17											
<b>S</b>	8																			
<b>W</b>	9		V5			Fig: Tites filles		12	13											

Détail des costumes:

Tableau: Exercice #1-012  
Pièce: Un tout petit Bikini

Technique:

PUBLIC



- (A)
- (C)
- (E)
- (K)
- (L)
- (M)
- (R)
- (S)
- (W)

# Tableau: Exercice #1-013

Pièce: Ne t'en fais pas

## Durée: 5:58

	Mic - Voix					Porte	Détails individuels	F	Mic - Voix					Porte	Détails individuels	H	Mic - Voix					Porte	Détails individuels	
	#	Lead	Vx	IN	OUT				#	IN	OUT	IN	OUT				#	IN	OUT	IN	OUT			
<b>F</b>	#	Lead	Vx	IN	OUT				#	IN	OUT	IN	OUT				#	IN	OUT	IN	OUT			
<b>A</b>	1																							
<b>C</b>	2																							
<b>E</b>	3		V4			Fig: Tites filles			9	10														
<b>K</b>	4					Fig: Tites filles			11					à partir de 1:50										
<b>L</b>	5					Fig: Nestor			14	15														
<b>M</b>	6																							
<b>R</b>	7	V3				Fig: Prof			16	17														
<b>S</b>	8																							
<b>W</b>	9					Fig: Tites filles			12	13														

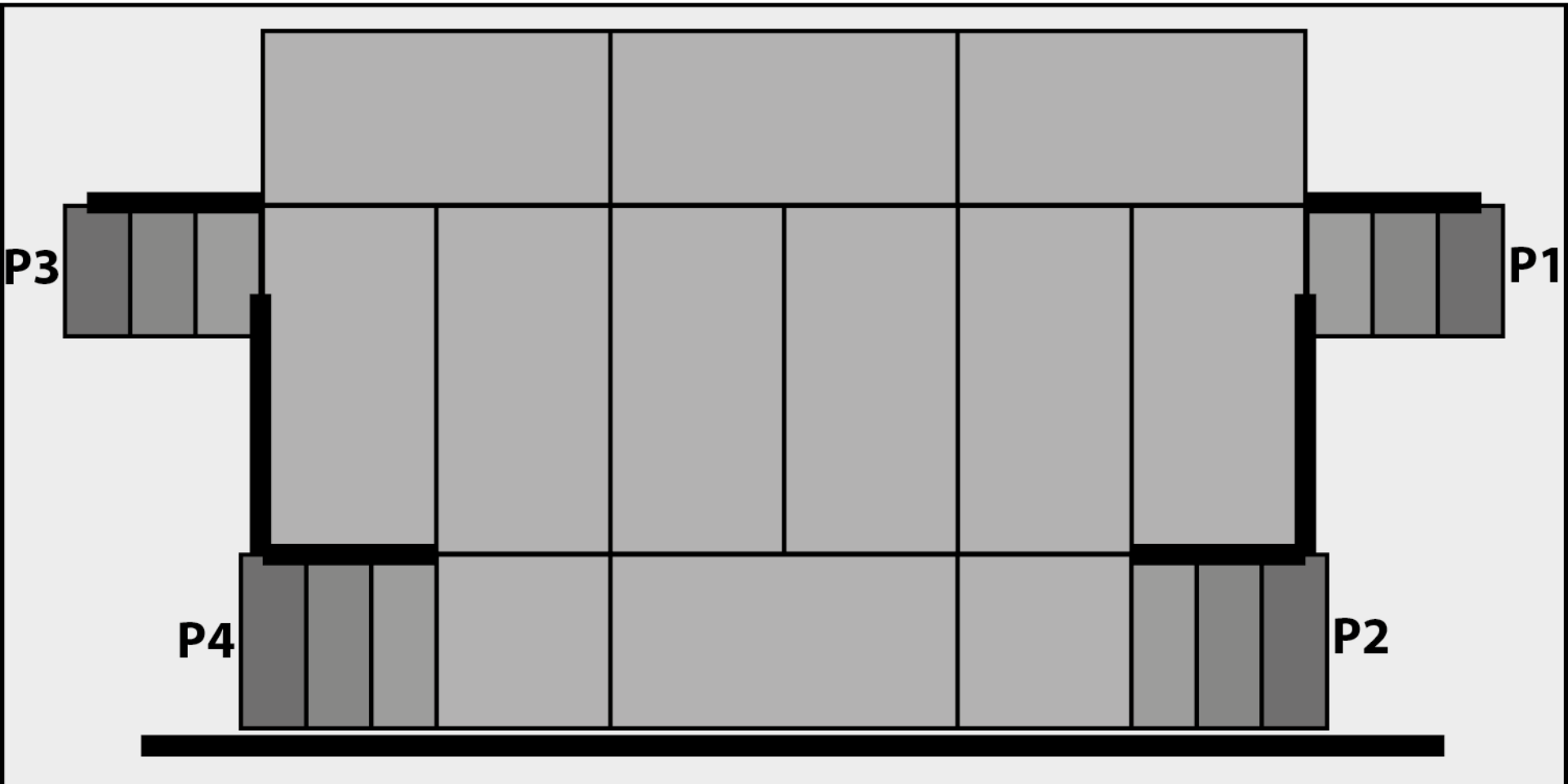
Détail des costumes:

Tableau: Exercice #1-013

Technique:

Pièce: Ne t'en fais pas

PUBLIC



A

C

E

K

L

M

R

S

W