



BIENVENUE

Afin de rendre nos graphiques plus faciles à lire,  
nous vous avons assigné un symbole...

- A** Anik
- C** Caroline
- E** Emy
- K** Kim
- L** Luc
- M** Mario
- R** Eric (Ricky)
- S** Sarah
- W** William

# Tableau: Exercice #1-001

## Pièce: Les marionnettes

**Durée:5:58**

F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse									
	#	Lead	Vx	IN	OUT											
A	1															
C	2			P4	-	Fig: Poupée	1									
E	3			P4	-	Fig: Poupée	1									
K	4															
L	5			P1	-	Fig: Nestor	8									
M	6	V1		P1	P2		2									
R	7															
S	8			P4	-	Fig: Poupée	1									
W	9															

Détail des costumes:

Pièce: Les marionnettes

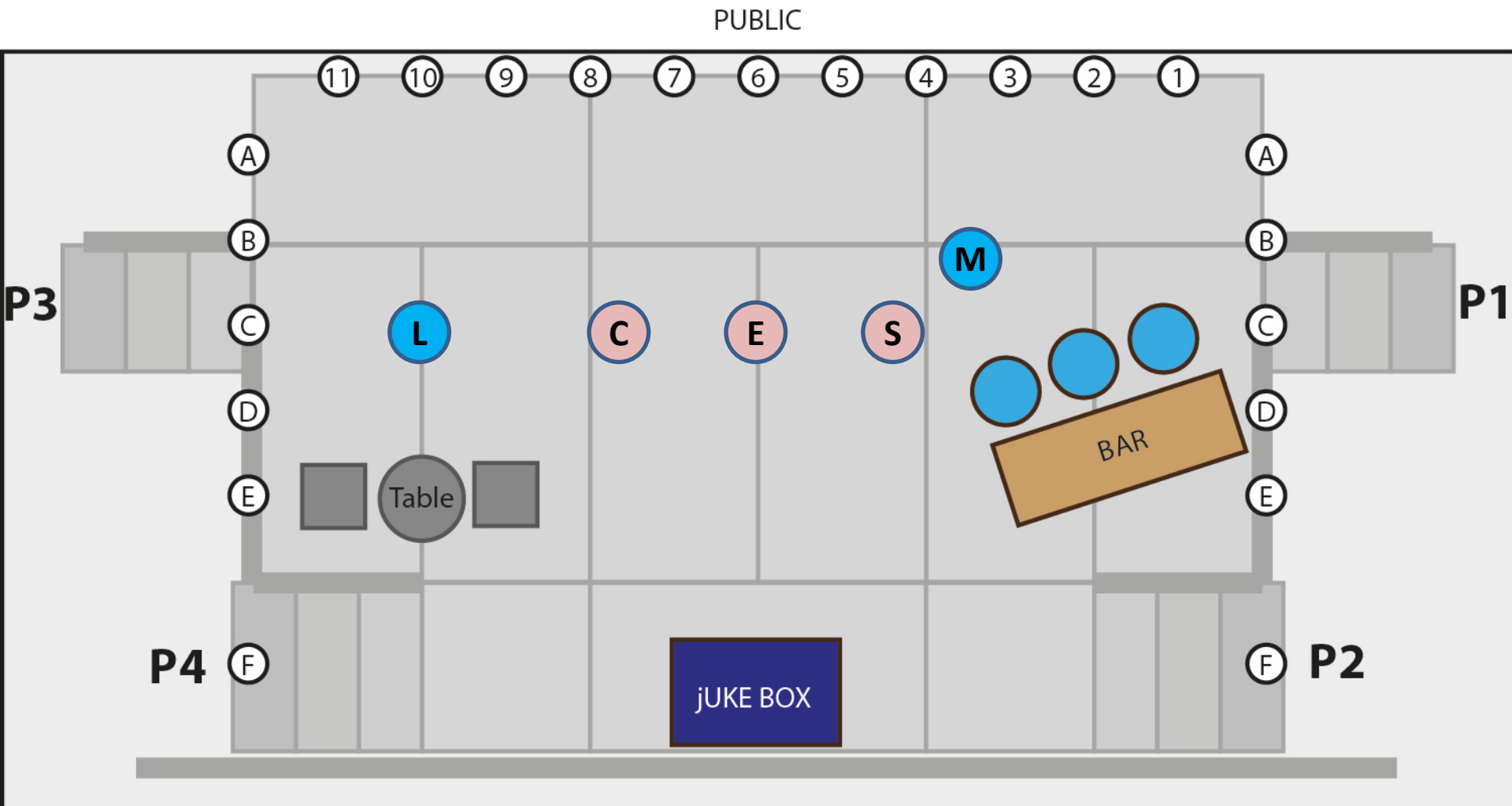
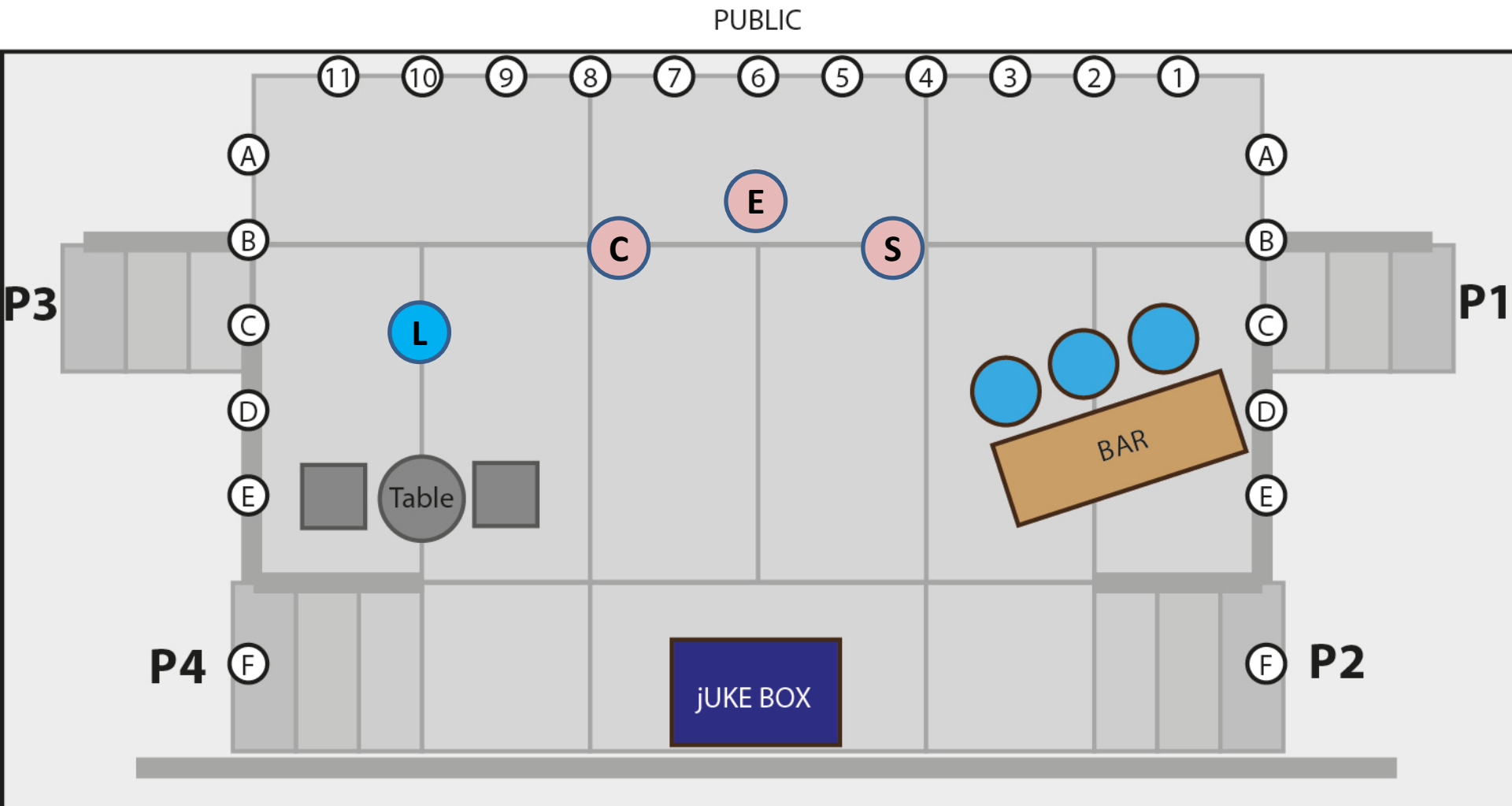


Tableau: Exercice #1-002  
 Pièce: Sugartown

**Durée:5:58**

	Mic - Voix			Porte			Danse										
<b>F</b>	#	Lead	Vx	IN	OUT	Détails individuels											
<b>A</b>	1																
<b>C</b>	2		V6	-	-	Fig: Poupée		3									
<b>E</b>	3	V4		-	-	Fig: Poupée		3									
<b>K</b>	4																
<b>L</b>	5			-	-	Fig: Nestor		8									
<b>M</b>	6																
<b>R</b>	7																
<b>S</b>	8		V5	-	-	Fig: Poupée		3									
<b>W</b>	9																

Détail des costumes:



**Tableau: Exercice #1-003**  
**Pièce: Les tites filles me travaillent 1**

**Durée:5:58**

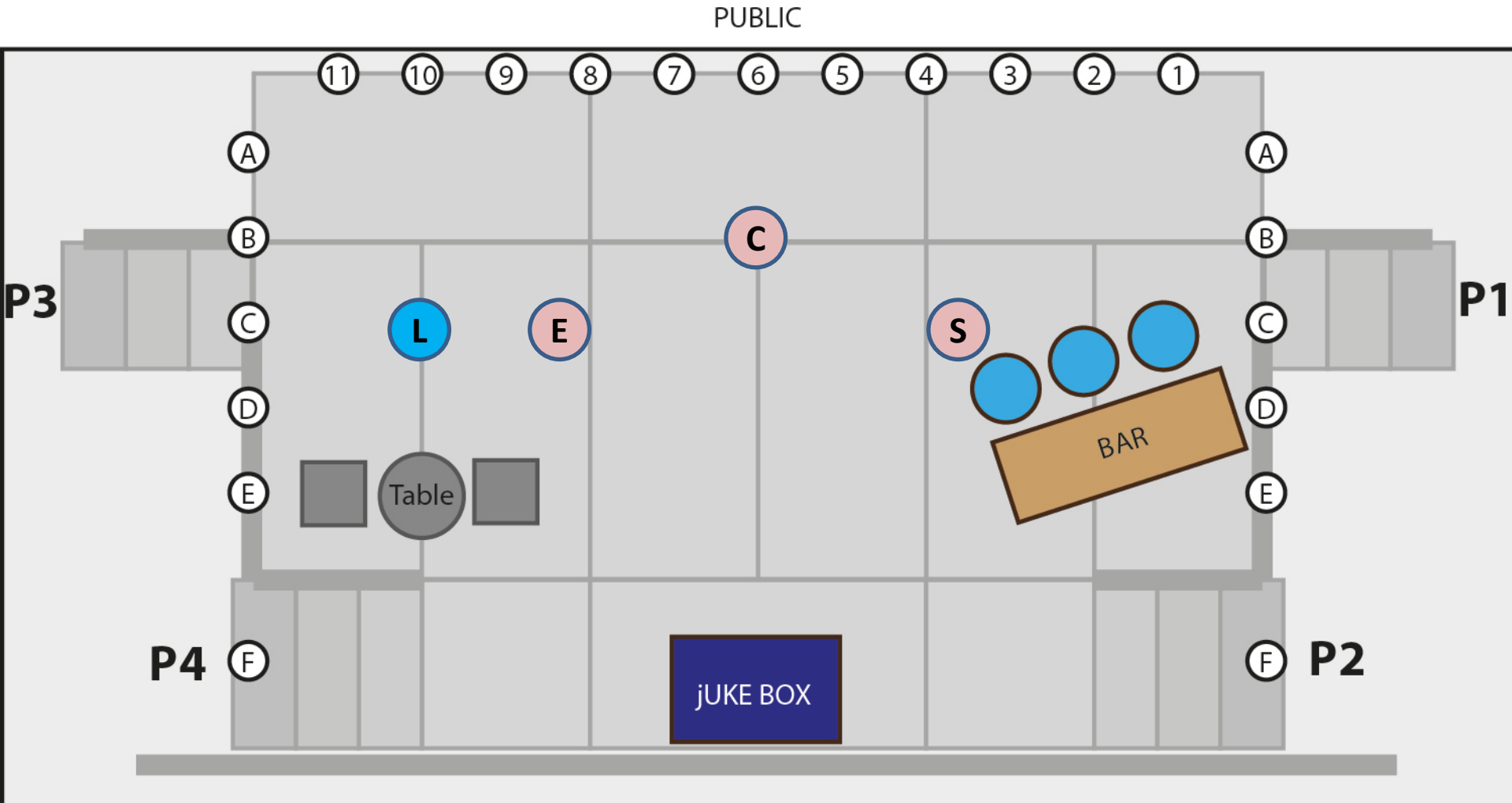
F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse							
	#	Lead	Vx	IN	OUT									
A	1													
C	2			-	-	Fig: Tites filles								
E	3			-	-	Fig: Tites filles								
K	4													
L	5	V2		-	-	Fig: Nestor	8							
M	6													
R	7													
S	8			-	-	Fig: Tites filles								
W	9													

Détail des costumes:

Tableau: Exercice #1-003

Technique:

Pièce: Les tites filles me travaillent 1





**Tableau: Exercice #1-004**  
**Pièce: Monsieur Dupont**

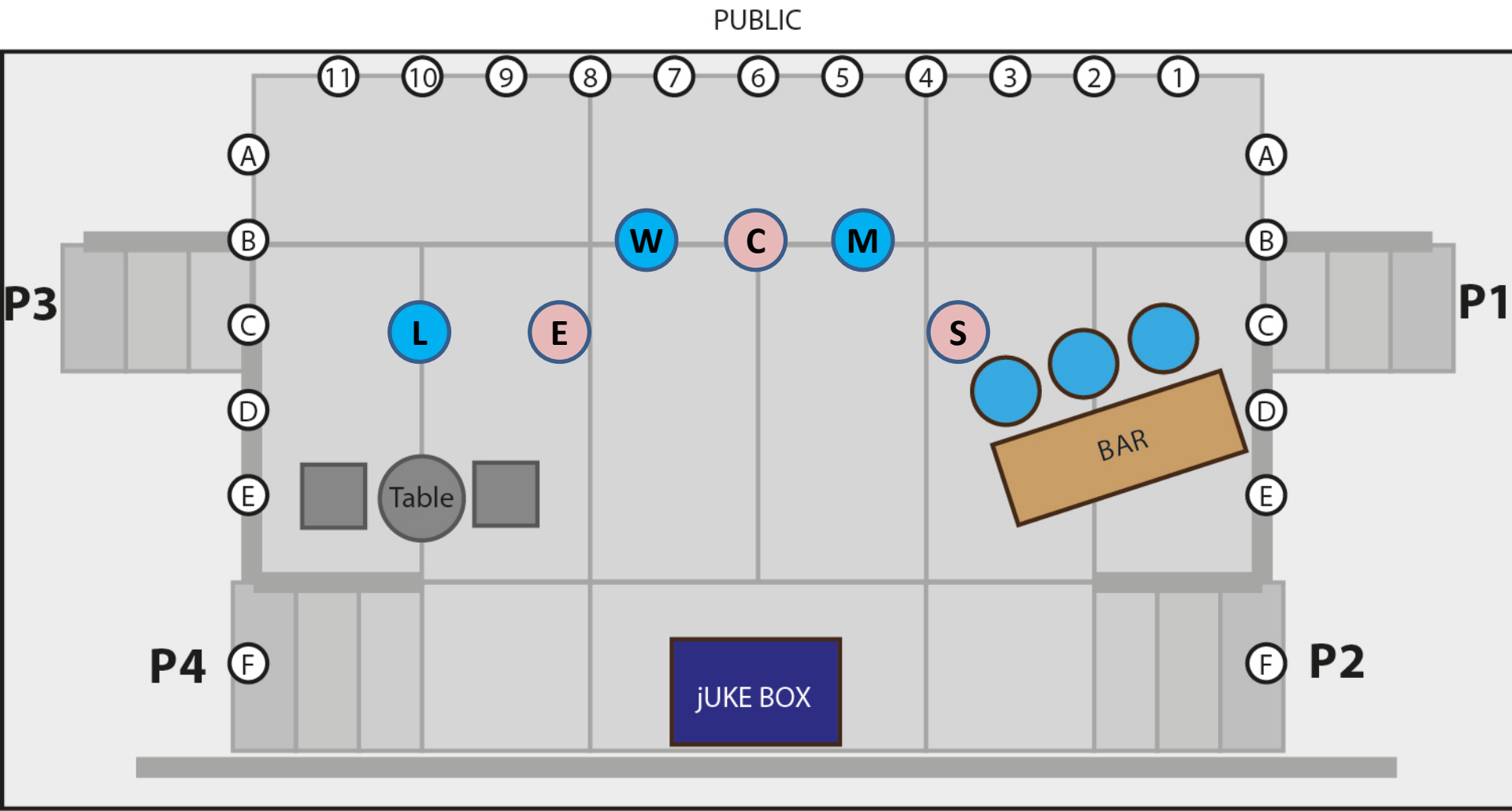
**Durée:5:58**

F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse							
	#	Lead	Vx	IN	OUT									
A	1													
C	2	V6		-	P4	Fig: Tites filles	6							
E	3		V4	-	-	Fig: Tites filles	7							
K	4													
L	5			-	-	Fig: Nestor	8							
M	6		V1	P2	P2	Danse M.Dupont	5							
R	7													
S	8		V5	-	-	Fig: Tites filles	7							
W	9		V3	P2	P2	Danse M.Dupond	4							

Détail des costumes:

Tableau: Exercice #1-004  
Pièce: Monsieur Dupont

Technique:



**Tableau: Exercice #1-005**  
**Pièce: Les tites filles me travaillent 2**

**Durée:5:58**

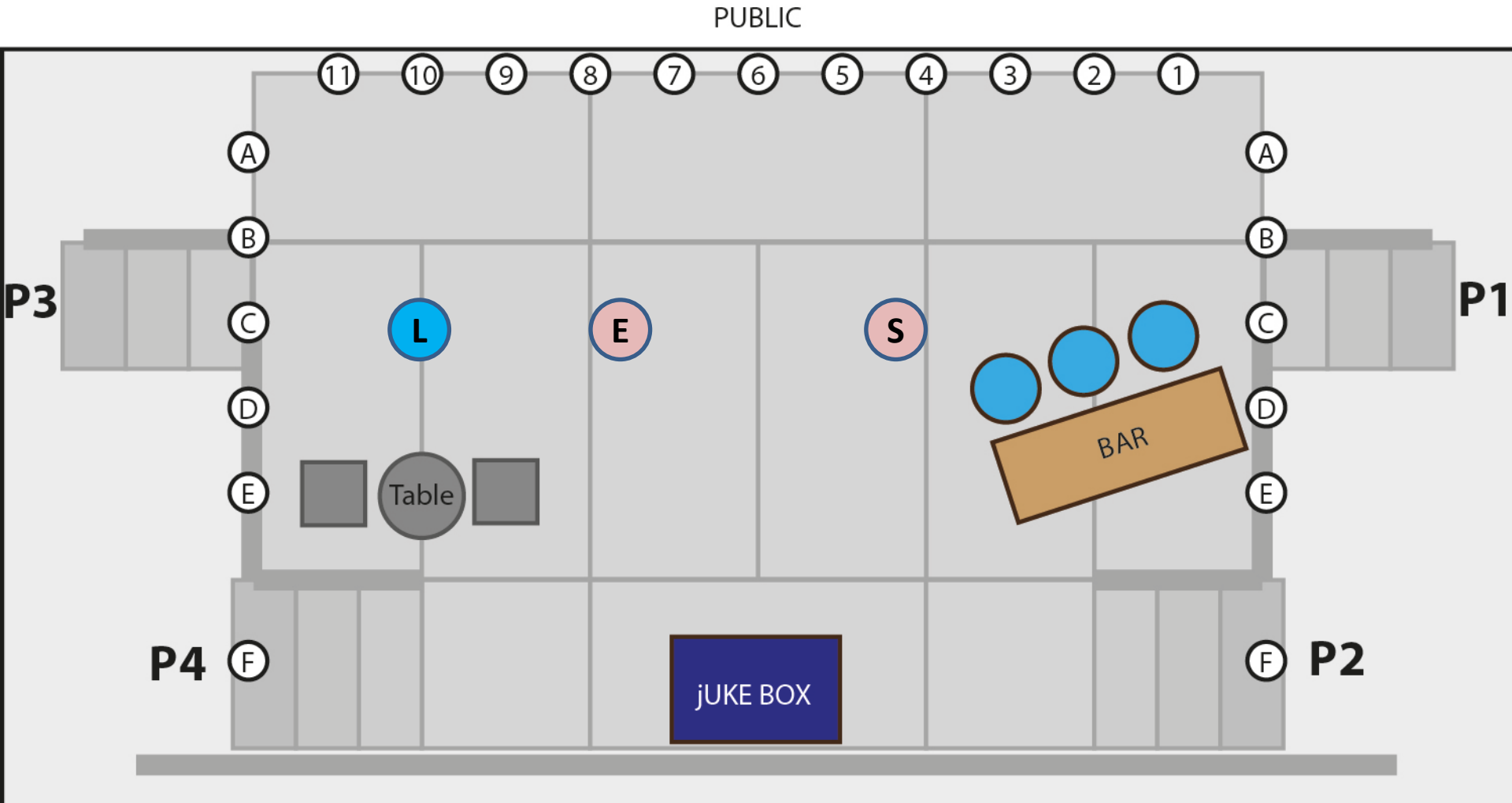
F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse							
	#	Lead	Vx	IN	OUT									
A	1													
C	2													
E	3			-	-	Fig: Tites filles								
K	4													
L	5	V2		-	-	Fig: Nestor	8							
M	6													
R	7													
S	8			-	-	Fig: Tites filles								
W	9													

Détail des costumes:

Tableau: Exercice #1-005

Technique:

Pièce: Les tites filles me travaillent 2



# Tableau: Exercice #1-006

## Pièce: Sacré Charlemagne

**Durée:5:58**

F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse									
	#	Lead	Vx	IN	OUT											
A	1															
C	2															
E	3		V4	-	-	Fig: Tites filles	9	10			tu passes derrière l'autre fille					
K	4															
L	5			-	-	Fig: Nestor	8									
M	6															
R	7															
S	8	V5		-	-	Fig: Tites filles	11				mais tu entres au début et tu passes devant l'autre fille					
W	9															

Détail des costumes:

Tableau: Exercice #1-006  
Pièce: Sacré Charlemagne

Technique:

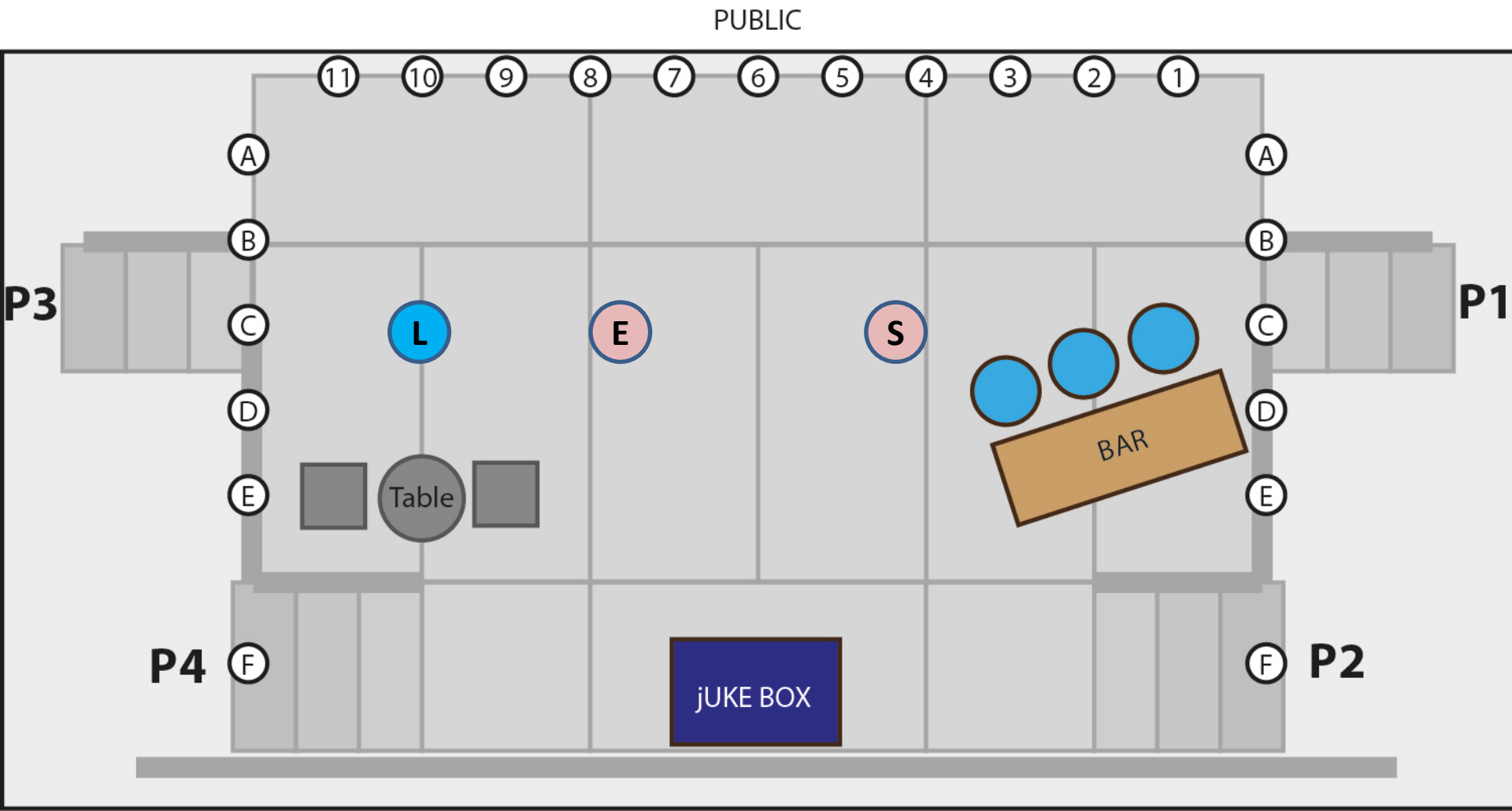


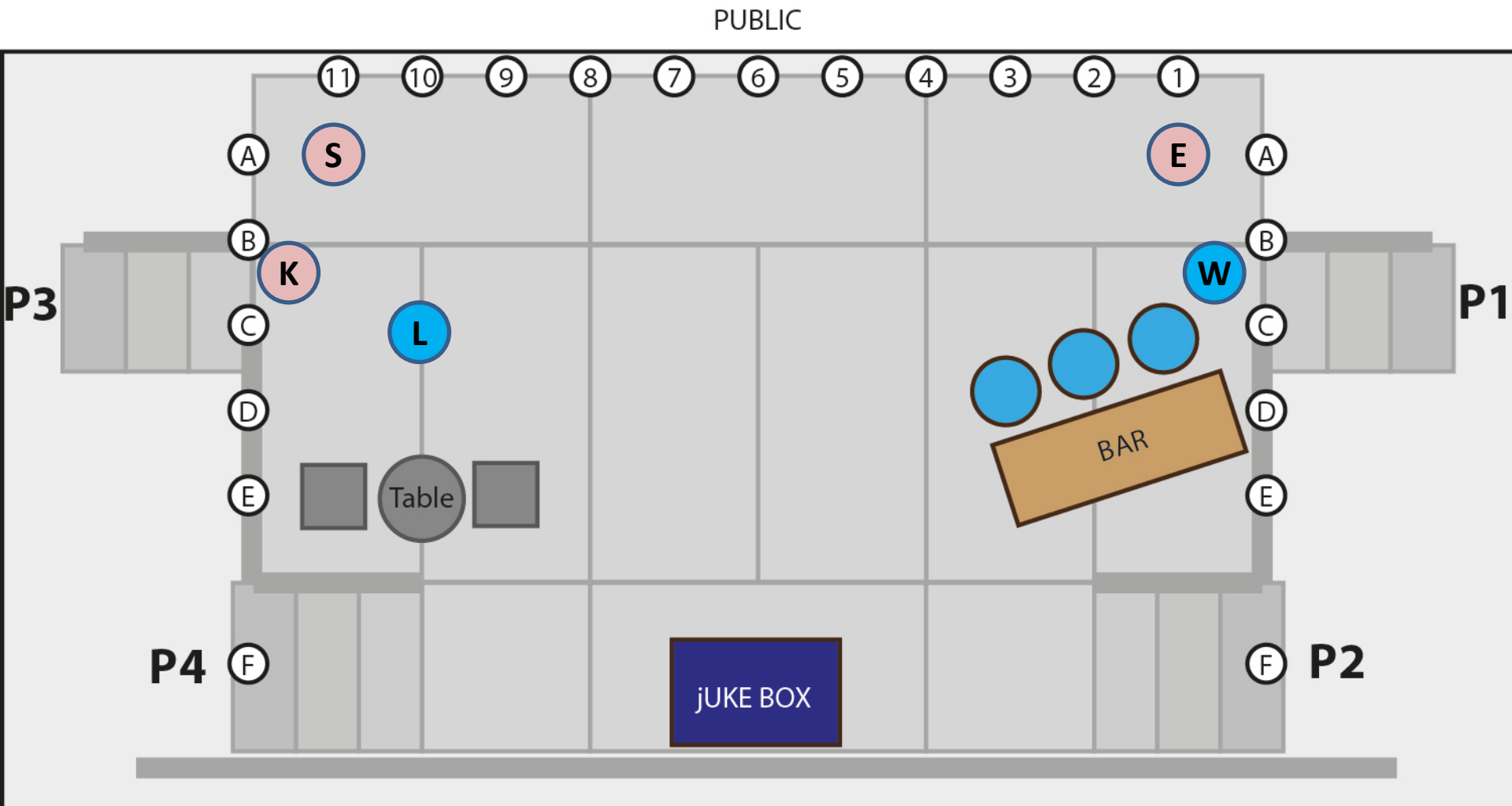
Tableau: Exercice #1-007  
 Pièce: L'école est finie

**Durée:5:58**

	Mic - Voix			Porte			Danse										
<b>F</b>	#	Lead	Vx	IN	OUT	Détails individuels											
<b>A</b>	1																
<b>C</b>	2																
<b>E</b>	3		V4	-	-	Fig: Tites filles	9	10									
<b>K</b>	4		V6	P3	-	Fig: Tites filles	11				à partir de 0:44 tu entres de la coulisse en dernier						
<b>L</b>	5			-	-	Fig: Nestor	8										
<b>M</b>	6																
<b>R</b>	7																
<b>S</b>	8		V5	-	-	Fig: Tites filles	11										
<b>W</b>	9	V1		P1	-		12	13									

Détail des costumes:

Pièce: L'école est finie





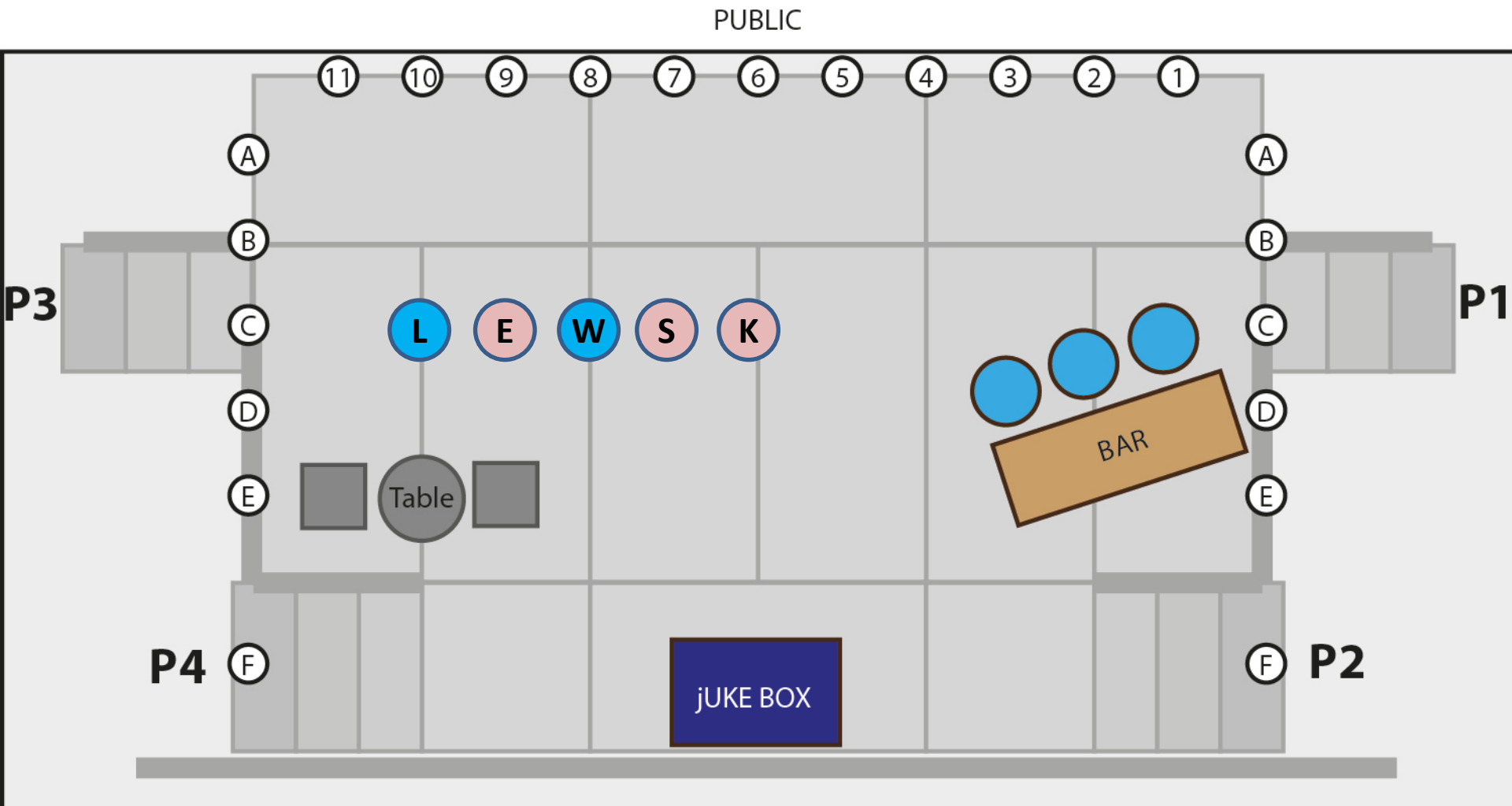
**Tableau: Exercice #1-008**  
**Pièce: Les tites filles me travaillent 3**

**Durée:5:58**

	Mic - Voix			Porte			Danse									
<b>F</b>	#	Lead	Vx	IN	OUT	Détails individuels										
<b>A</b>	1															
<b>C</b>	2															
<b>E</b>	3			-	-	Fig: Tites filles	9	10								
<b>K</b>	4			-	-	Fig: Tites filles	11									
<b>L</b>	5	V2		-	-	Fig: Nestor	14	15								
<b>M</b>	6															
<b>R</b>	7															
<b>S</b>	8			-	-	Fig: Tites filles	11									
<b>W</b>	9			-	-	Fig: Tites filles	12	13								

Détail des costumes:

Pièce: Les tites filles me travaillent 3



**Tableau: Exercice #1-009**  
**Pièce: Chus d'bonne humeur**

**Durée:5:58**

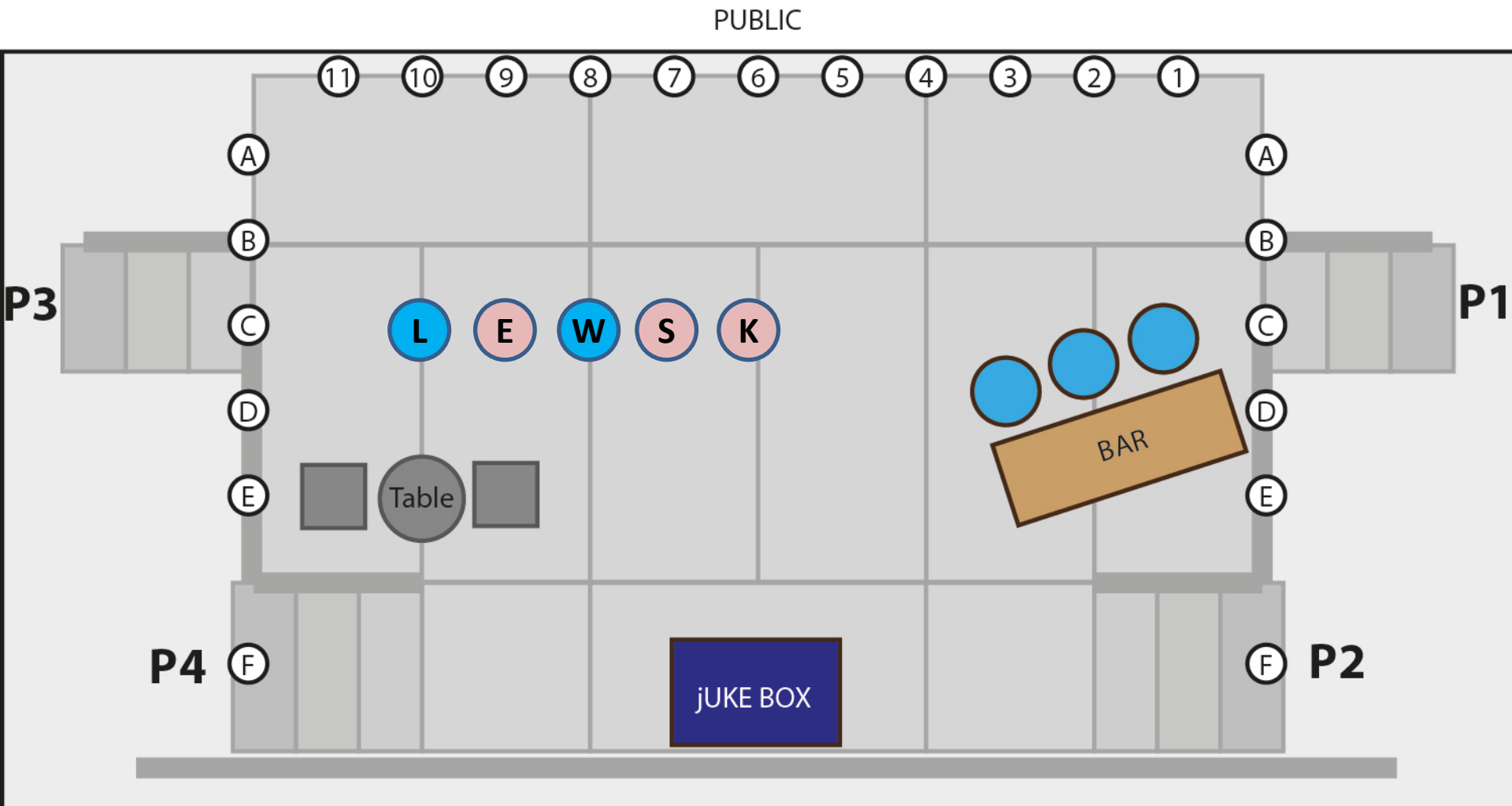
F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse									
	#	Lead	Vx	IN	OUT											
A	1															
C	2															
E	3		V5	-	-	Fig: Tites filles	9	10								
K	4		V4	-	P4	Fig: Tites filles	11									
L	5	V2		-	-	Fig: Nestor	14	15								
M	6															
R	7					Tu entres à la fin	16	17								
S	8		V5	-	P4	Fig: Tites filles	11				jusq'à 1:30					
W	9		V4	-	-	Fig: Tites filles	12	13								

Détail des costumes:

Tableau: Exercice #1-009

Technique:

Pièce: Chus d'bonne humeur



# Tableau: Exercice #1-010

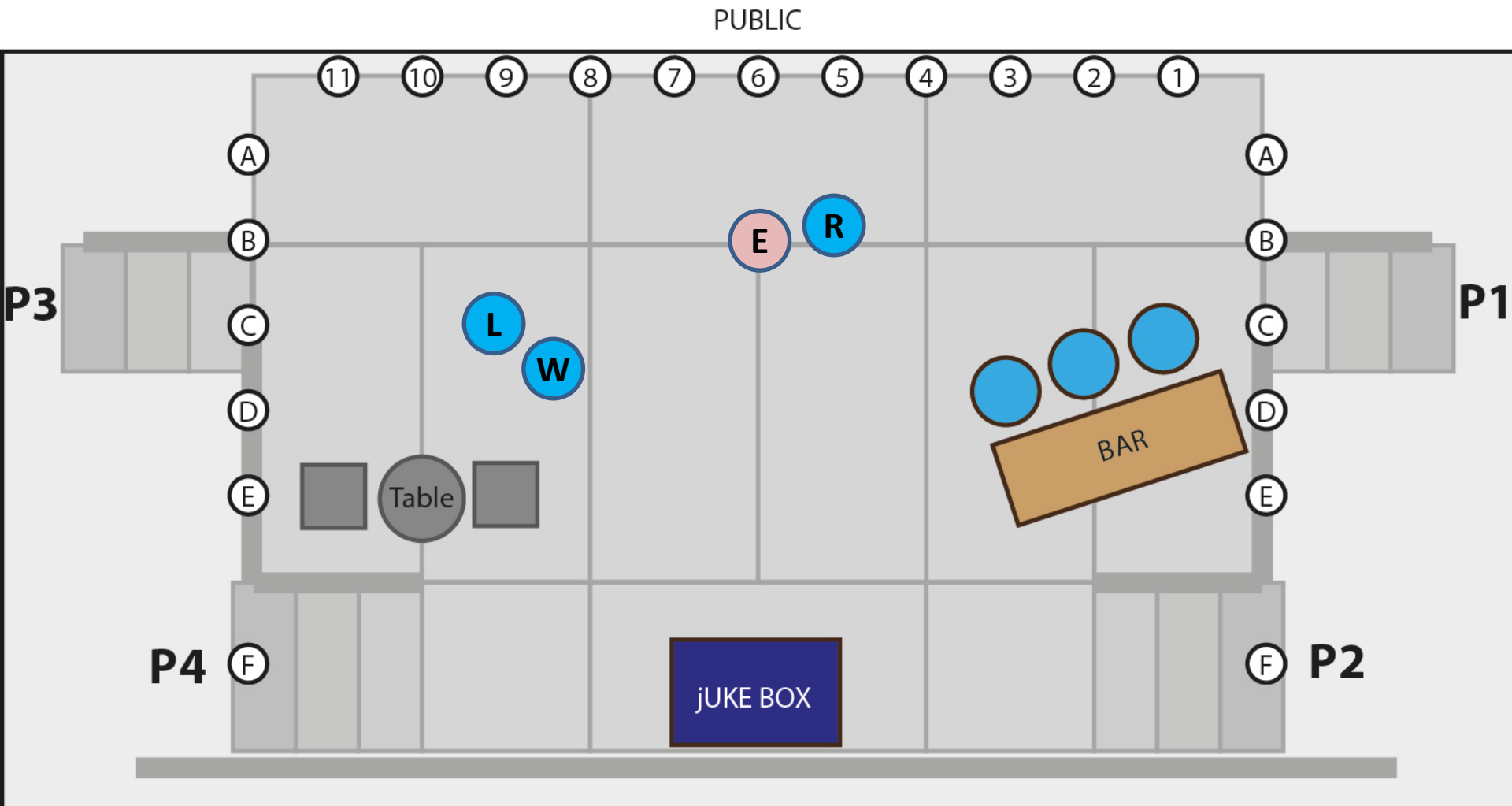
## Pièce: Petite fille

**Durée:5:58**

	Mic - Voix					Porte					Détails individuels	F	Mic - Voix					Porte					Détails individuels	H	Mic - Voix					Porte					Détails individuels					
	#	Lead	Vx	IN	OUT	#	IN	OUT	IN	OUT			#	IN	OUT	IN	OUT	#	IN	OUT	IN	OUT																		
<b>F</b>																																								
<b>A</b>	1																																							
<b>C</b>	2																																							
<b>E</b>	3			-	-	Fig: Tites filles					9	10																												
<b>K</b>	4																																							
<b>L</b>	5			-	-	Fig: Nestor					14	15																												
<b>M</b>	6																																							
<b>R</b>	7	V3		P1	-	Fig: Prof					16	17																												
<b>S</b>	8																																							
<b>W</b>	9			-	-	Fig: Tites filles					12	13																												

Détail des costumes:

Pièce: Petite fille



**Tableau: Exercice #1-011**  
**Pièce: Quand t'auras 20 ans**

**Durée:5:58**

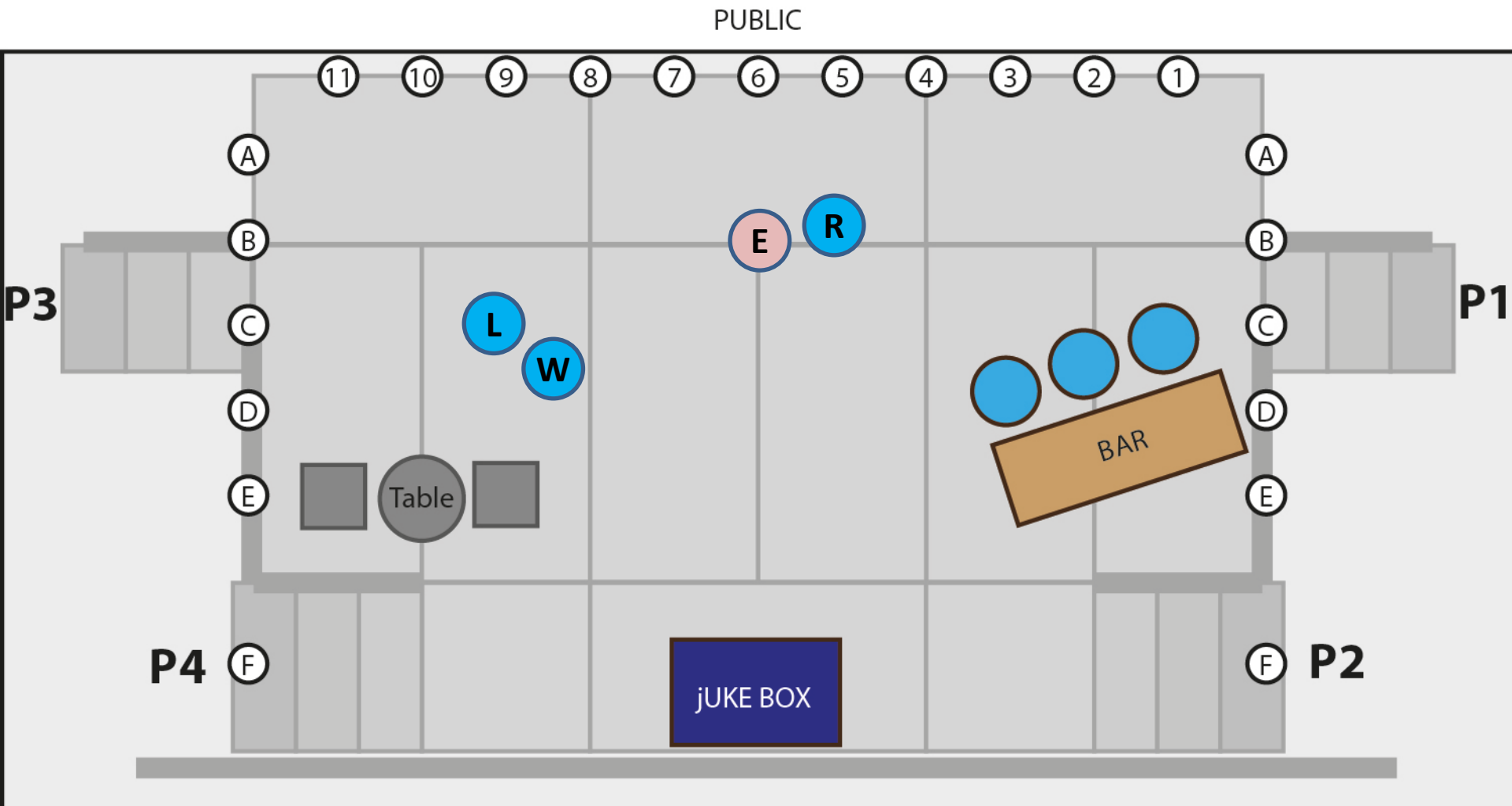
	Mic - Voix					Porte			Mic - Voix					Porte			Mic - Voix					Porte		
<b>F</b>	#	Lead	Vx	IN	OUT	Détails individuels	<b>F</b>	#	IN	OUT	IN	OUT	Détails individuels	<b>H</b>	#	IN	OUT	IN	OUT	Détails individuels				
<b>A</b>	1																							
<b>C</b>	2																							
<b>E</b>	3		V5	-	-	Fig: Tites filles		9	10															
<b>K</b>	4																							
<b>L</b>	5		V4	-	-	Fig: Nestor		14	15				V4 = seulement chiribi											
<b>M</b>	6																							
<b>R</b>	7	V3		-	-	Fig: Prof		16	17															
<b>S</b>	8																							
<b>W</b>	9		V4	-	-	Fig: Tites filles		12	13				V4 = seulement chiribi											

Détail des costumes:

Tableau: Exercice #1-011

Technique:

Pièce: Quand t'auras 20 ans





# Tableau: Exercice #1-012

## Pièce: Un tout petit Bikini

# Durée:5:58

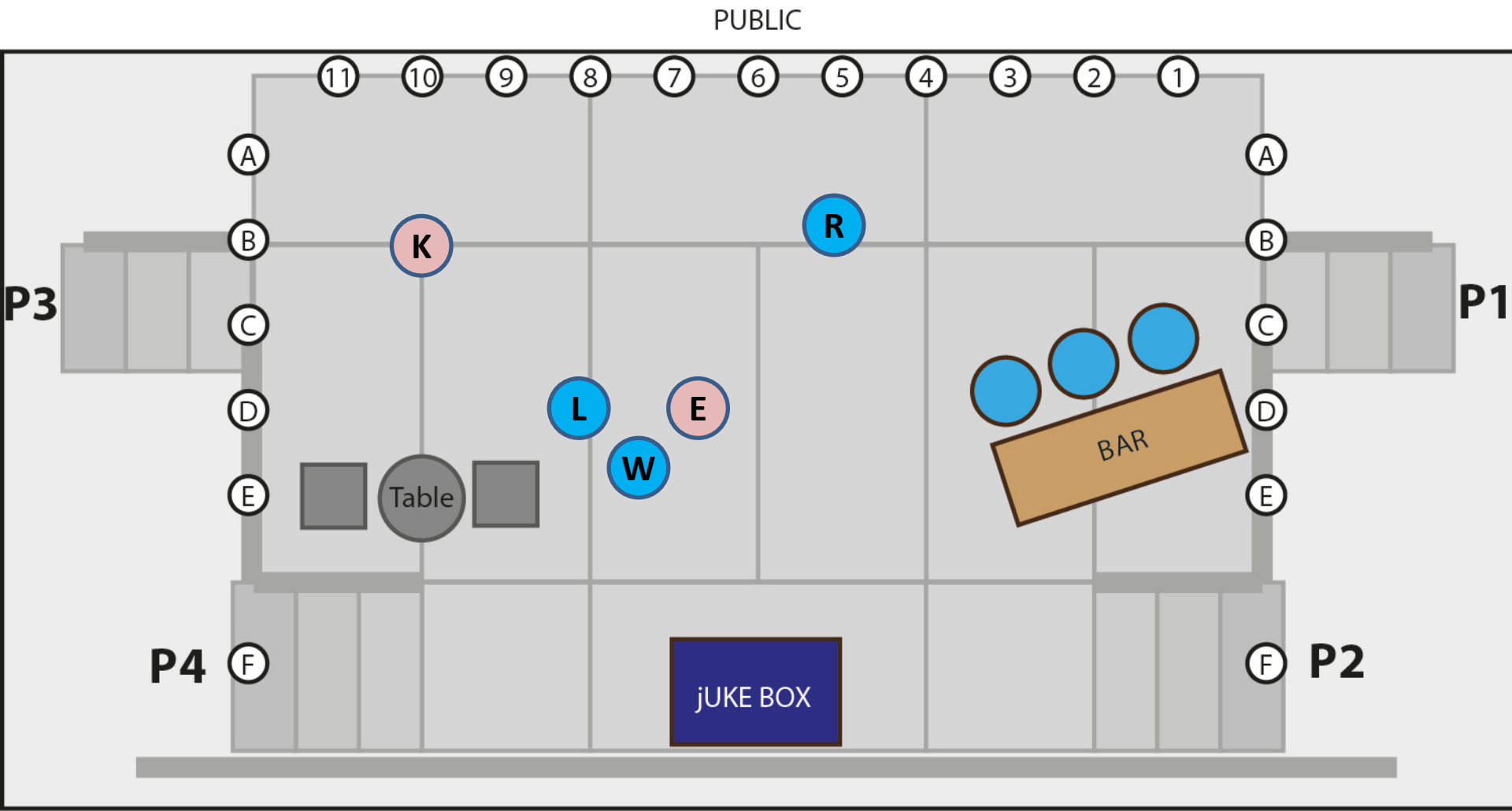
	Mic - Voix					Porte			Mic - Voix					Porte			Mic - Voix					Porte		
<b>F</b>	#	Lead	Vx	IN	OUT	Détails individuels		<b>F</b>	#	IN	OUT	IN	OUT	Détails individuels		<b>H</b>	#	IN	OUT	IN	OUT	Détails individuels		
<b>A</b>	1																							
<b>C</b>	2																							
<b>E</b>	3		V4	-	-	Fig: Tites filles			9	10														
<b>K</b>	4	V6		P3	-				11					à partir de 1:50										
<b>L</b>	5		V3	-	-	Fig: Nestor			14	15														
<b>M</b>	6																							
<b>R</b>	7			-	-	Fig: Prof			16	17														
<b>S</b>	8																							
<b>W</b>	9		V5	-	-	Fig: Tites filles			12	13														

Détail des costumes:

Tableau: Exercice #1-012

Technique:

Pièce: Un tout petit Bikini



**Tableau: Exercice #1-013**  
**Pièce: Ne t'en fais pas**

**Durée:5:58**

	Mic - Voix					Porte					Détails individuels		Mic - Voix					Porte					Détails individuels		Mic - Voix					Porte					Détails individuels	
	#	Lead	Vx	IN	OUT	#	IN	OUT	IN	OUT			#	IN	OUT	IN	OUT	#	IN	OUT	IN	OUT														
<b>F</b>												<b>F</b>												<b>H</b>												
<b>A</b>	1																																			
<b>C</b>	2																																			
<b>E</b>	3		V4	-	P4	Fig: Tites filles						9	10																							
<b>K</b>	4			-	P4	Fig: Tites filles						11																								
<b>L</b>	5			-	P2	Fig: Nestor						14	15																							
<b>M</b>	6																																			
<b>R</b>	7	V3		-	P2	Fig: Prof						16	17																							
<b>S</b>	8																																			
<b>W</b>	9			-	P2	Fig: Tites filles						12	13																							

Détail des costumes:

Tableau: Exercice #1-013

Technique:

Pièce: Ne t'en fais pas (DÉBUT)

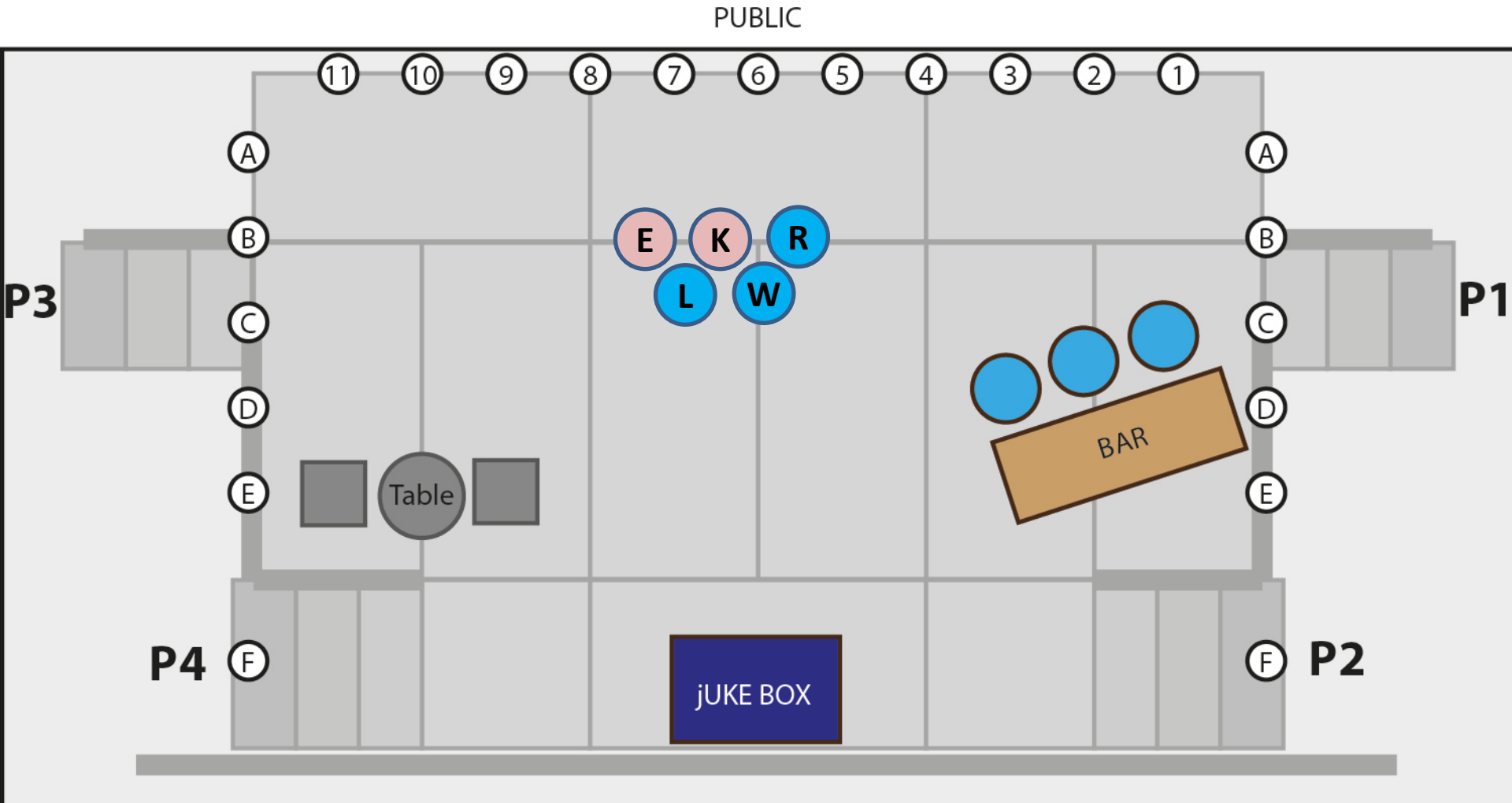


Tableau: Exercice #1-013  
Pièce: Ne t'en fais pas (FIN)

Technique:

