

### Micros:

- Marie-So, Caro, Anik et Marc : vous avez toujours les mêmes micros .
- Les autres artistes:
  - Lors de votre chanson solo: vous devez prendre le micro "star" qui vous sera remis par une des coordonnatrices.
  - Lorsque vous êtes choristes dans les chansons des autres: les seuls micros qui seront utilisés sont les micros 1-2-3-4-5-6 qui sont de chaque côté du drum.
  - Lorsque vous chantez dans les 2 chansons de groupe: vous devez utiliser les micros suivants: Anaïs: 1, Zoé: 2, Carole: 3, Suzanne: 4, Sarah SO: 5, Mélissa: 6, Joannie: 7, Jac: 8, Jean-Séb: 9, Sarah D: 10, Luce: 11, Maézia: 12, Marie-Hélène: 13, Delphine: 14, Elza: 17, Naévia: 18, Cynthia Mi: 19, Cynthia BM: 20 Arianne: 21

### Entrées et sorties de scène:

- Pour votre chanson en solo: côté jardin.
- Lorsque vous êtes choristes dans les chansons des autres:
  - si vous êtes assignés aux micros 1, 2 ou 3: côté jardin.
  - si vous êtes assignés aux micros 4, 5 ou 6: côté cour.
- Lorsque vous chantez dans les 2 chansons de groupe: c'est écrit sur les plans de mise en scène qui suivront.

**Lyne et Céline:** Avant le show, vous devez placer le preset. Les 6 pieds de micros qui sont de chaque côté du drum doivent être reculés par rapport à leurs positions sur la plantation générale. Voir le plan de Don't stop believin.

**Notes techniques:** 1 micro coulisse avec switch, 1 micro star, 3 sans fils profs, 1 avec fil Marc, 19 sans fils chansons de groupe (numérotés de 1 à 14 et de 17 à 21), 6 sans fils ou avec fils sur pieds, 9 pieds avec perches (incluant Marc), 1 pied à base ronde sans perche pour Anik, 2 pieds à base ronde sans perche pour star et coulisse, 3 holders de ipads dont 1 pour cellulaire, 1 banc haut, 1 lutrin, 1 piano, avec tous le filage nécessaire, 1 DI pour le piano, une pédale de piano, 1 pied avec perche pour le piano, tous les holders nécessaires sur tous les pieds de micros, rideaux pour faire des loges de chaque côté, lumières de loges, miroir et extension pour Patrice.

1



2



3



M.-So

Anik

Caro

4



5



6



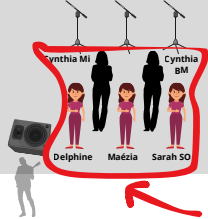
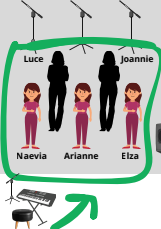
Côté jardin

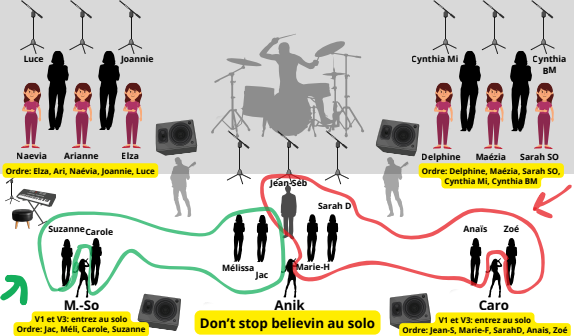
Côté cour



Plantation générale







Lyne et Céline: Après Don't stop believin, remplacez les 6 pieds de micros à leur place.

Jean-S

1



Anaïs

2



Sarah

3



M.-So

Anik

Caro



Suzanne  
Marie-H

4



5



6



Listen to your heart  
Maézia



Jean-S  
1



Luce  
2



Jac  
3



M.-So

Anik

Caro



Carole  
4



Meli  
5



Joannie  
6



**Au bout de mes rêves  
Cynthia BM**



1



2



Anaïs  
3



M.-So

Anik

Caro



4



5



6



Sweet child of mine  
Zoé



1



2



3



M.-So

Anik

Caro

4



5



6



Les chats sauvages  
Elza



Suzanne Marie-H

1

2

3



M.-So

Anik

Caro



Sarah SO

Sarah D

4

5

6



Every breath you take  
Naévia



Sarah D  
1

Jac  
2

Elza  
3



M.-So

Anik

Caro



Cynthia BM  
Delphine  
4

5

Méli  
6



Girls just wanna have fun  
Anik



1



2



3



M.-So

Anik

Caro

4



5



6



Les yeux du coeur  
Luce



Maézia

Elza

Arianne Cyn Mi

1

2

3

4

5

6



M.-So

Anik

Caro



On écrit sur les murs  
Delphine



Suzanne Anais

1

2

Jac

3



M.-So

Anik

Caro



Zoé

4

Sarah D

5

Luce

6



The best  
Marie-Hélène



1



2



3



M.-So

Anik

Caro



4



5



6



Stop  
Kélya



1



2



Marie-H

3



M.-So

Anik

Caro



Suzanne

4



5



6



Summer of 69  
Sarah SO



**Lyne et Céline:** avant *The greatest love of all*, placez le piano et le banc de piano plus en avant de la scène ainsi que le pied de micro.



**The greatest love of all**  
**Anik**





**ENTRACTE**



SarahD Anais Carole

1

2

3



M.-So

Anik

Caro



Zoé

4

5

6



Sweet dreams  
Marie-Soria



*Lyne et Céline:* après Sweet dreams, remplacez piano, banc et pied de micro plus à l'arrière.

**Sarah SO**

**1**



**Joannie**

**2**



**Jac**

**3**



**M.-So**

**Anik**

**Caro**



**Naevia**

**4**



**5**



**6**



**La isla bonita**  
**Mélissa**



Jean-S Marie-H

1

2

3



M.-So

Anik

Caro

4

5

6



If I could turn back time  
Suzanne



Maézia SarahSO Jac  
1 2 3



M.-So Anik Caro



Cyn BM Elza Cyn Mi  
4 5 6



Delphine



Zoé

Méli

SarahD

Marie-S

Anais

Arianne

Pied de poule  
Arianne



Sarah SO

Jean-S

1

2

3



M.-So

Anik

Caro



Cyn BM

Joannie

Arianne

4

5

6



Chante la la la  
Cynthia Mi



Marie-H

Anais

Suzanne

1

2

3



M.-So

Anik

Caro

4

5

6



Amoureuse  
Caroline



1



2



3



M.-So

Anik

Caro

4



5



6



Entre l'ombre et la lumière  
Carole



Sarah D

Jean-S

Sarah SO

1

2

3



M.-So

Anik

Caro

4

5

6



Material girl  
Jacynthe



1



2



3



M.-So

Anik

Caro

4



5



6



She's like the wind  
Marc



Jean-S

Anais

1

2

3

4

5

6



M.-So

Anik

Caro



I wanna dance with somebody

Sarah D



1



2



3



M.-So

Anik

Caro



4



5



6



I'm still standing  
Jean-Sébastien



Sarah SO  
1



Sarah D  
2



Zoé  
3



M.-So

Anik

Caro



Naévia  
4



The final countdown  
Anais



1

2

3

4

5

6



Sarah D  
Méli  
Sarah SO

Carole Jac

Caro

M.-So

Anik



We are the world  
jusqu'au 1er refrain



1

2

3



4

5

6



Sarah D

Méli

Sarah SO



Carole

Jac



Caro

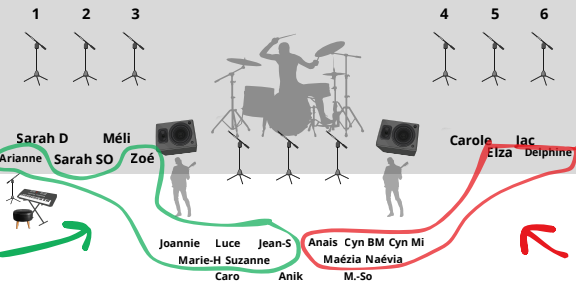
Anik

M.-So

We are the world

du 1er refrain à l'entrée des voix C1 et C2





C1 et C2: entrez après le bridge  
 Ordre: Suzanne, Marie-H, J-Séb, Luce, Joannie,  
 Zoé, Ari

**We are the world**  
 de l'entrée des voix C à la fin

C1 et C2: entrez après le bridge  
 Ordre: Maézia, Naévia, Anais, CynBM, CynMi,  
 Elza, Delphine